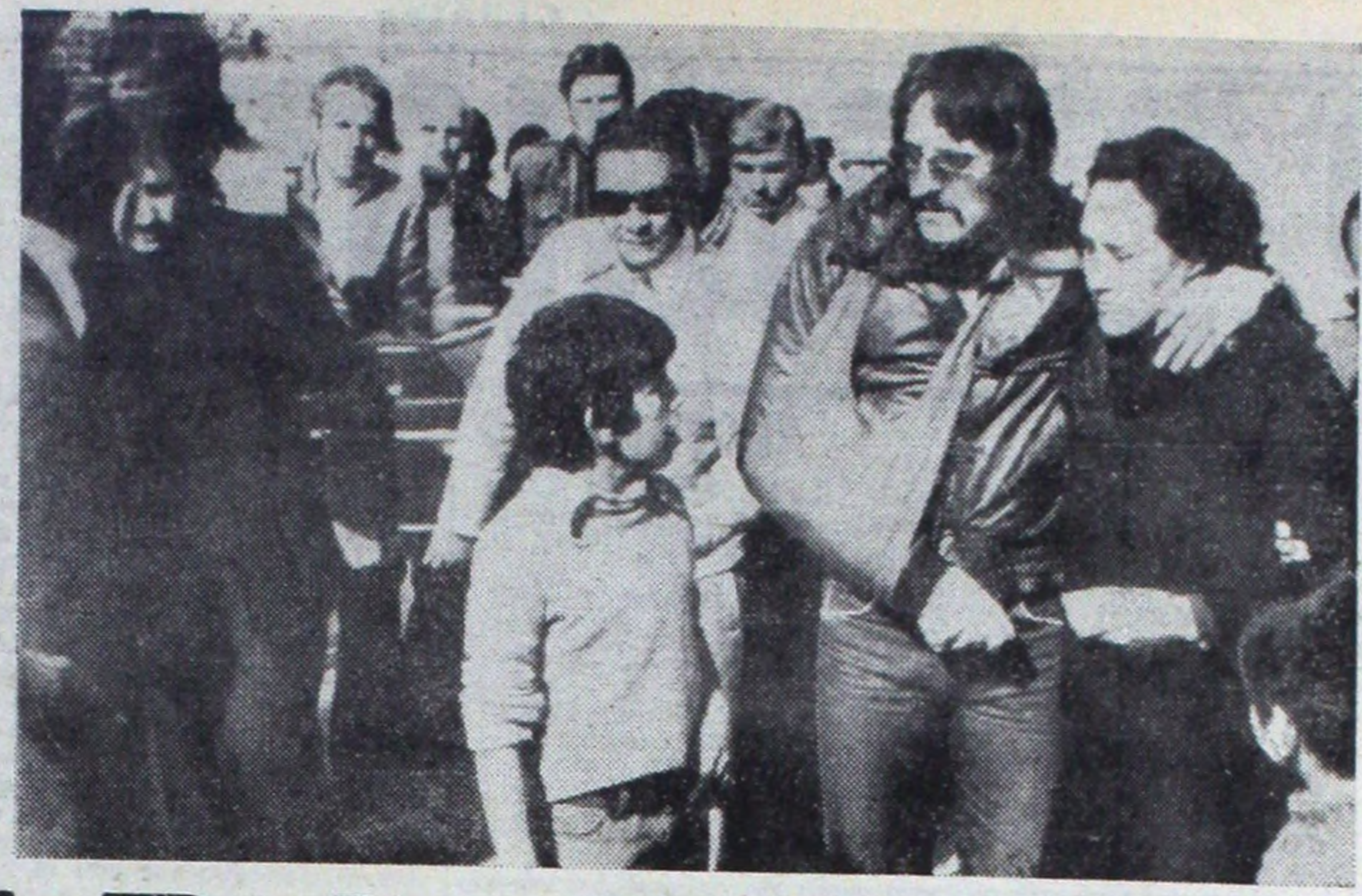
CAYO HOLANDA PERO TAMBIEN SE CLASIFICO

• Inform. Páginas 10-11





Año XV - Bs. As. Domingo 11 de Junio de 1978 - Nº 4.905 - $ 150
RECARGO VIA AEREA $ 20



SEPULTARON AL HERMANO DE LUQUE

Hora triste para un auténtico ídolo del fútbol argentino: Leopoldo Jacinto Luque. Aquí, rodeado de familiares, asiste hoy al sepelio de su hermano, trágicamente muerto durante un choque de vehículos en la ruta Panamericana. El acto de inhumación de sus restos tuvo lugar en Santa Fe. (Telefoto exclusiva de CRONICA). (Pág. 20).

¡GOLEADA DE PERU!

ARROLLO A IRAN Y JUGARA EN LA ZONA DE ARGENTINA



ESPAÑA DIJO ADIOS CON UN TRIUNFO: 1 A 0

• Información Págs. 12-13

BRASIL

AHORA, RESPIRA: GANO A AUSTRIA Y SIGUE EN CARRERA

• Información Págs. 12-13

LO GRITA TODA AMERICA. Llega el primer gol peruano que abre el camino al éxito y asegura la clasificación. Su autor es Velázquez. La escuadra incaica terminó invicta este primer tramo del torneo. Realmente es hazaña de los incaicos, que parecían no tener ninguna chance en la XI Copa del Mundo. Ahora serán rivales de Argentina en el Grupo "B". (Telefoto exclusiva) (Págs. 10-11).











¿Y?... ¿AHORA DE QUI



ITALIA 1 **ARGENTINA 0**

ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Ardiles, Gallego, Valencia; Bertoni, Kempes y Ortiz. D. T.: César L. Menotti. Suplentes: Baley, R. Galván, Houseman, Oviedo y Villa.
ITALIA: Zoff; Gentile, Bellugi, Scirea y Cabrini, Tardelli, Benetti y Antognioni; Causio, Rossi y Bettega. D. T.: Enzo Bearzot. Suplentes: Cuccureddu, Conti, Zaccarelli, Sala y Graziani.
Arbitro: Abraham Klein (Israel). **Jueces de línea:** Francis Rion (Bélgica) y Alfonso Archundia (México).
Cancha: River Plate.
Gol en el segundo tiempo: 32 m. Bettega.
Cambios: Houseman por Ortiz (A); Cuccureddu y Zaccarelli por Bellugi y Antognoni.

En el Primer Tiempo "Caminamos",

¿Y...? ¿Ahora qué van a decir? El hincha que nos individualizó entre la silenciosa marejada humana que buscaba las salidas del "Monumental", nos señaló con el índice y al tiempo que compartía nuestra sonrisa de circunstancias, se alejó con otro cariacontecido espectador, especulando con el cálculo de los posibles rivales que habremos de enfrentar en Rosario y su poderío mayor o menor, de los que nos hubieran tocado en el caso de habernos quedado aquí. Porque la única válvula de escape para reprimir la amargura que había dejado en todos, la actuación de nuestra selección en el segundo tiempo —y esto no tiene nada que ver con el resultado adverso—, era pensar que se inicia una nueva etapa, que acaso Luque pueda estar contra Polonia y que, esto también es muy cierto, los primeros 45 minutos contra Italia fueron los mejores que jugó colectivamente el equipo de Menotti (aún no estando Luque).

Y es preciso aclarar que si el resultado hubiera sido un empate en cero, nuestras impresiones serían exactamente las mismas, aún cuando la igualdad hubiera servido para no desencadenar el telón de frustración que dejó como saldo la culminación de la zona. Porque realmente lo que importa analizar es el proceso del partido contra Italia, aceptando que seguimos siendo candidatos, que paradójicamente la derrota nos deriva a Rosario donde todo hace suponer que los rivales serán menos poderosos que aquí en River —este comentario se escribe antes de conocer la definición de todos los grupos— y que en "Arroyito" la respuesta del público seguirá siendo estruendosamente favorable. Pero nuestro enfasis está puesto en las reflexiones eminentemente técnicas, del funcionamiento del equipo.

Entonces se inicia una paradoja que desconcierta, ayer se jugó bien donde habitualmente se había jugado mal y se fracasó donde se incubó el triunfo ante Hungría y Francia; exactamente en el ataque. Y entonces aquel hincha que nos ponía a prueba al principio de estas elucubraciones, seguramente nos diría: "¡Pero no estuvo Luque!". Claro, no estuvo Luque y Kempes naufragó a ojos vista como sustituto de aquél ¿entonces tenemos que admitir que Luque es "el equipo"? Indudablemente que no. Porque se trabajó mucho tiempo y existieron todas las oportunidades para tener un reemplazante sin improvisaciones o ajustes temerarios y no se lo buscó y, especialmente, porque alguna vez no muy distante se afirmó —y nos incluimos— que Luque no podía jugar cuando el equipo salía a atacar, argumentando que el de River era un delantero que necesitaba espacios libres y tácticas de contragolpe.

No, lo que ayer no funcionó no fue solamente por la ausencia de Leopoldo Jacinto Luque, lo que ayer quedó demostrado es que aquello de tener la pelota y manejar el partido como carta de triunfo era una rotunda mentira. Porque ayer Argentina tuvo la pelota, tuvo el terreno y, espe-



Intento argentino que no prospera. Cuccureddu traba a Ortiz.



Peligro de gol. Rossi dejó solo a Bettega que saca el derechazo.

"GOLPE DE ESTADO" QUE DIO BUEN RESULTADO ¿NO?

La prensa italiana sostuvo ayer que el director técnico Enzo Bearzot fue víctima de un **"golpe de estado"** por parte de los jugadores de su selección y que fueron ellos quienes le impusieron el mantenimiento de la alineación titular para el partido contra Argentina. **"Golpe de los jugadores"** tituló ayer 'Il Messaggero" de Roma, en cuyo comentario se leyó: **"La incertidumbre sobre la formación duró demasiado y ahora puede traducirse en una fisura en la cohesión alcanzada casi mágicamente en la selección'.**

La decisión de jugar contra Argentina con el equipo titular provocó perplejidades en algunos medios periodísticos como el **"Corriere Dello Sport"** de Roma, cuyo enviado especial afirmó: **'Quizás habría sido mejor hacer algunos cambios para evitar desilusiones y rupturas en el plantel italiano".**

"La Stampa", de Turín, arriesgó la hipótesis de una división entre los jugadores: **"Es probable que se haya producido alguna fractura entre los veintidós convocados pero esperamos que esto no haya ocurrido".**

Lo cierto es que, a la luz de la realidad, parece que la "insistencia" de los jugadores italianos por mantener la alineación titular les dio buen resultado y Enzo Bearzot deberá reflexionar que no hay mejor opinión que la de la mayoría. Por otra parte para neutralizar el exceso de suspicacia de los colegas "azzurris", allí está el resultado para demostrar que no hubo arreglos previos y en ningún momento se pudo captar durante el desarrollo del partido una tendencia a dejar hacer al rival por parte de los actores.

Tanto que si nos atenemos al primitivo balance de lo derivado del **1 a 0** a favor de los europeos, éstos estarían más perjudicados que sus vencidos puesto que Argentina jugará con Polonia que todavía no convenció ni a propios, ni extraños y en cambio Italia tendrá que vérselas con Alemania que, ausencias aparte, sigue siendo el campeón del mundo. Como se ve, las especulaciones pasaron a segundo plano y, ahora, **hay que ganar o ganar.**

♦ SENSATEZ

Privó en este caso la sensatez, para salir al paso de versiones que realmente no tenían ningún asidero o fundamento consistente. Italia ganó con todas las de la ley, utilizando su máximo potencial, en aras del buen fútbol, contradiciendo los argumentos de un sector muy grande de la prensa italiana, que veía elucubraciones raras; o pactos que, de concretarse, hubiesen agregado una mancha muy grande a este torneo.

ALBERTO TARANTINI METIO LA "PATA"

Argentina estaba en desventaja por 1 a 0 y los minutos corrían vertiginosamente para el seleccionado argentino. El reloj, con su marcha implacable, aceleraba el nerviosismo de todos los jugadores que, con más fervor que imaginación, trataban de conseguir el empate.

En determinado momento el arquero Zoff detuvo un balón tras un remate desde lejos; fue entonces cuando Tarantini, quien en varias oportunidades se había proyectado como puntero, comenzó a hostigar al golero italiano, no dejándolo devolver la pelota hacia el centro del campo de juego.

Esa actitud del ex defensor de Boca Juniors fue, en realidad, una jugada completamente equivocada, puesto que de tal manera solo se facilitó que el arquero Zoff hiciera lo que vulgarmente **nosotros** llamamos "hacer tiempo", facilitando los planes del conjunto italiano, que era simplemente, que pasaran los minutos para llevarse la victoria.

Como consecuencia se cobró un foul contra el arquero italiano, perdiéndose tiempo útil para el equipo argentino. Fue realmente una gestión poco feliz del popular "Conejo", quien anoche cumplió una de sus mejores actuaciones en el seleccionado. Su temperamento impulsivo lo llevó a una jugada poco inteligente.

MADRID DIJO FUE "JUSTO"

MADRID, 11 (ANSA). — En la transmisión en directo del encuentro Italia-Argentina, el comentarista de la televisión española dijo que **"este encuentro podría ser muy bien ser la final del mundial".**

Para los periodistas españoles, Italia mereció ampliamente la victoria y demostró ser, hasta ahora, el mejor de los equipos del mundial.
concesión y siguiendo siempre las órdenes
concresión y siguiendo siempre las órdenes del entrenador a la perfección.

En cuanto a la Argentina, los mismos periodistas recalcaron que **"quizá tiene jugadores individuales más brillantes, pero como equipo se revela débil en muchas ocasiones".**

Los matutinos de la fecha también consideran como justa la victoria italiana. Sus enviados especiales en la Argentina ponen de relieve que ésta tuvo su justificación por lo realizado en el complemento, ya que en la primera parte el juego fue netamente favorable a los argentinos, que pudieron haber definido el encuentro pero les faltó profundidad. Destacando la sorpresa que causan las bajas actuaciones que viene cumpliendo Mario Alberto Kempes,

LAS POSICIONES

País	J	G	E	P	GF	GC	Pts.
ITALIA	3	3	—	—	6	2	6
ARGENTINA ...	3	2	—	1	4	3	4
FRANCIA	3	1	—	2	5	5	2
HUNGRIA	3	—	—	3	3	8	—

Total de goles "Grupo I": 18.
Clasificados: Italia y Argentina.

PARLIAMO?

Pero en el Segundo "Retrocedimos"

cialmente, la última línea jugó muy bien. Entonces lo que nos alarma es que fracasó el ataque y la subida de los volantes resultó una quimera. Ni Valencia, ni Gallego, ni Ardiles, estuvieron nunca arriba para desequilibrar la muy bien armada retaguardia de Italia y, para colmo, cuando Menotti tuvo la alternativa de mover el banco para intentar un cambio de la situación, se equivocó. Cierto, el equipo jugó bien en el primer tiempo, por momentos muy bien pero: ¿por qué? Porque levantó notoriamente Olguín, porque Galván realizó el mejor trabajo que le recordamos en la selección, porque Passarella pudo y mereció abrir el marcador con un preciso cabezazo que neutralizó Zoff y hubo otras opciones claras que no se concretaron. Pero lo alarmante es lo que siguió luego: ARGENTINA NO LLEGO NUNCA A SITUACIONES DE GOL EN EL SEGUNDO TIEMPO y, cuando se imponía la salida de Valencia, Menotti lo sacó a Ortíz que era el único capaz de desequilibrar al mareado Cuccurredu y desbordar en busca del centro atrás. Y admitiendo que el técnico haya querido devolver a su lugar natural a Bertoni: ¿Por qué no dejó que Kempes tuviera más panorama arrancando como volante izquierdo de ataque y Houseman, Bertoni y Ortíz rotaran arriba?

Perder 1 a 0 ó 10 a 0 era lo mismo y el fracaso se hizo perceptible a partir de la convicción que aunque Argentina siguiera jugando dos días seguido, Zoff no habría tenido ningún riesgo, como no lo tuvo jamás en los segundos cuarenta y cinco. Los paliativos que resultan de la mala actuación del israelita Abraham Klein, de la certidumbre de que Italia en el complemento llegó una sola vez e hizo el gol —en el primer tiempo había llegado dos y en ambos rondó el tanto— y de que nunca mereció el triunfo; son consuelos de tontos. Lo que estaba en proceso de análisis era comprobar de qué era capaz el equipo sin las presiones de la clasificación y sin las especulaciones del resultado que, estamos seguros, no las hubo. ¿Convenía ir a Rosario?, ¿sí? Perfecto; entonces se debía empatar y las reacciones hubieran sido otras. Lo que quedó bien a la vista es que no se logró un resultado mejor, porque no se tuvo con qué. Que el trabajo de la zona de ataque fue muy pobre en el complemento y que, si ese es el estado actual de nuestra producción de avanzada, no debemos hacernos muchas ilusiones para lo que vendrá. ¿Italia? Confirmó su rendimiento de muy buen equipo, marcó bien atrás, se escalonó en el medio tratando de no dejar brechas a sus espaldas y, aunque su ataque casi no existió, tuvo tres oportunidades y en la última ganó el partido. En la primera Fillol le borró el gol a Bettega, en la otra la pelota cruzó todo el arco y no llegó Rossi para empujar a la red. Hagamos votos para que juegue Luque, Alonso que juegue y que lo de ayer sea una mala noche, como aquella tarde que tuvo Alemania al perder con sus paisanos orientales, antes de ser campeón del mundo. Porque, convengamos, en el fútbol no se consuela el que no quiere...



Con toda la "forza". Fillol vencido y Bettega lo grita con alma.

Gallego: Furia que Hizo Daño

Los italianos, ya sea por tradición o temperamento, son vehementes en su forma de jugar al fútbol. La pierna fuerte ha sido siempre su principal característica. Y en el partido de anoche pusieron sobre el tapete esos mismos argumentos, aunque es necesario recalcar que dentro de corrección.

Sin embargo, hubo una actitud de un jugador argentino, **Américo Gallego**, al aplicarle una zancadilla a Bettega cuando no estaba en juego la pelota, que contrasta con el espíritu de "fair play" uee tiene que imperar en el fútbol, y que por suerte es regla general en nuestro equipo. Fue una jugada violenta y aislada que debe evitarse

FLORES Y BANDERAS

Una nota simpática que arrancó el aplauso unánime de la enorme concurrencia que se dio cita ayer en la cancha de River Plate, la brindaron los jugadores italianos. Ingresaron al campo de juego llevando claveles rojos y una bandera argentina, cada uno. Las flores fueron arrojadas a las tribunas y las banderas las devolvieron a un ayudante de campo que luego se las llevó al vestuario.

Fue un inicio simpático que agradó al público y resultó como el prólogo de un partido que luego se jugó intensamente sí, pero lealmente, sin malas intenciones ni jugadas de mucha violencia, pese a que se puso pierna firme en algunos pasajes de la contienda.

Fue en realidad una verdadera fiesta deportiva, porque más allá del resultado del match, quedó en pie la unidad profunda entre ambos países.

REFORZARAN TRENES

Después de la fiesta de anoche donde se confundió la latinidad en un solo grito y un soberbio abrazo, el país puso sus ojos en Rosario, Allí será el encuentro grande dé nuestro seleccionado. Y para Rosario, que se convertirá en la capital argentina durante noventa minutos, confluirá el grueso de la incontable hinchada

Como no podía ser de otra forma para que esa multitud se pueda desplazar hacia y desde Rosario con la debida comodidad, Ferrocarriles Argentinos ha dispuesto reforzar el servicio de la línea Mitre, que se cumple entre esta capital y aquella ciudad santafecina.

El día del encuentro correrá un tren especial a las 11.30, desde Retiro, que llegará a Rosario a las 15. La vuelta se programó para las 21, con arribo a Buenos Aires a la 0.30 hora.

También se recordó que se reforzarán los servicios de autotransporte para que el grito **"Argentina... Argentina"**, resuene más fuerte que nunca en Rosario,

ESTOY ORGULLOSO!

Mientras se está desarrollando el Mundial de Fútbol en nuestro país y más allá de los resultados, como ciudadado argentino quiero expresarme:

ESTOY ORGULLOSO - De que nuestro país haya organizado el Mundial '78 con capacidad y eficiencia cercanos a lo ejemplar.

ESTOY ORGULLOSO - De que nos hayamos probado a nosotros mismos que podemos hacer grandes cosas y bien.

ESTOY ORGULLOSO - De la gente que recibió a los turistas con los brazos abiertos, que les sonríe, que los llena de afecto, que ingresa y sale de los estadios en orden, que acepta las instrucciones que se le imparten.

ESTOY ORGULLOSO - De quienes organizaron la ceremonia inaugural, la planearon, ordenaron y ejecutaron. De los profesores, de las Bandas Militares y de esos niños llenos de inocencia y candor convertidos cada uno en primeros actores de un mensaje inolvidable.

ESTOY ORGULLOSO - De los miles de argentinos que derramaron en el estadio y frente al televisor, lágrimas de emoción y amor durante la ceremonia inaugural.

ESTOY ORGULLOSO - De toda la gente del EAM porque no dejaron detalle sin cubrir y montaron una organización admirada por quienes tienen larga experiencia en Mundiales.

ESTOY ORGULLOSO - De la Policía que apeló a la mayor cordialidad para ordenar y dirigir con prudencia y firmeza.

ESTOY ORGULLOSO - De quienes ejecutaron todas las múltiples obras y servicios públicos. Porque cumplieron.

ESTOY ORGULLOSO - De los jugadores argentinos. Porque, más allá de cualquier resultado, actuaron con fe y conducta. Y del equipo técnico que les inculcó tales preceptos.

ESTOY ORGULLOSO - De los que embanderaron sus casas y sus autos, de los que lucieron escarapelas, estandartes y banderas en los estadios, pero supieron respetar las enseñas e himnos de los otros países.

ESTOY ORGULLOSO - De la televisión y radio argentinas, por su excepcional cobertura y capacidad.

ESTOY ORGULLOSO - Del periodismo argentino, porque cubrió todos los resquicios de la in for mación, con objetividad y sin exaltación, brindando espacios similares a locales y visitantes.

ESTOY ORGULLOSO - De las comunidades extranjeras que se volcaron a las calles a saludar a los connacionales de sus mayores, en orden, con alegría, con cariño.

ESTOY ORGULLOSO - De cada una de las mujeres y hombres de nuestro país que en cada subsede imaginaron y desarrollaron actos de afecto hacia nuestros visitantes

ESTOY ORGULLOSO - De los taxistas que dieron un ejemplo de conducta, honestidad y cordialidad.

ESTOY ORGULLOSO - De los que opinaron, a favor y en contra del Mundial, porque lo hicieron en un marco de libertad y amplitud de criterio.

ESTOY ORGULLOSO - De los acomodadores llenos de amabilidad y respeto, de los que devuelven la pelota al campo, de los que arreglan la cancha, de los que manejan los tableros electrónicos, de usted, a quien no conozco pero hizo algo. De todos y cada uno de los que hicieron bien lo que tenían que hacer.

ESTOY ORGULLOSO - De ser argentino!

Dios nos ilumine para que estas conductas, estos gestos, estas emociones, este afán de perfección, este profesionalismo, esta demostración de país moderno y ejemplar, arraiguen definitivamente entre nosotros y sirvan como norma habitual entre los argentinos. Que cuando se vayan nuestros visitantes, quede junto a cada uno de nosotros, la sensación de que nos siguen observando y que sólo con nuestra conducta ganaremos el respeto que merecemos, desde afuera. Y desde adentro.

Que así sea

Un ciudadano argentino

SEÑORES... ¡ROSARIO



MEJORAN OLGUIN Y GALVAN

En el comentario del partido señalamos que Argentina había jugado los mejores cuarenta y cinco minutos del torneo y, a renglón seguido, la suya había sido la peor performance de cuantas cumplió hasta ahora ¿Cómo equilibrar los conceptos para llegar a una evaluación individual con criterio? Lo que sigue es nuestro intento de lograrlo, aun cuando ponerse de acuerdo sobre este particular, resulte siempre muy, pero muy difícil.

FILLOL: En el gol no tuvo la mayor responsabilidad, cumplió con acierto, y en la única llegada de peligro de Italia en el primer tiempo, con envío al marco de los tres palos, evitó el tanto ante la "cuchara" de Bettega.

OLGUIN: Gran primer tiempo, en el complemento bajó su rendimiento, pero siguió siendo de lo mejor. Se proyectó con criterio y pese a tener que marcar a un hombre peligroso como Bettega, no tuvo problemas.

GALVAN: Bien, en un tono muy superior a lo que venía realizando en el torneo propiamente dicho, anuló a Paolo Rossi, lo que es mucho decir, jugó la pelota con acierto y no perdió la línea, que siga así...

PASSARELLA: Bien en el primer tiempo, incluso cuando pasó al ataque. En el complemento, la falta de profundidad de los de arriba lo hizo mandarse sin el panorama necesario para llegar, y se equivocó reiteradamente en los pases.

TARANTINI: Algo parecido a lo de Olguín, Causio jugó atrasado y el "Conejo" desplegó una tarea sin fallas como para cerrar muy la espalda de los marcadores centrales y llegar a zonas de ataque.

ARDILES: El mismo despliegue físico de siempre, bien con la pelota pero sin aportar sorpresa con el paso al ataque o la apertura del 2 a 1 con alguien de avanzada, que es lo que hubiera hecho falta cuando arriba estaban cerrados todos los caminos.

GALLEGO: Buen trabajo en la faz defensiva, quitando y adivinando la intención de los contrarios en la zona de medio campo, pero la misma falta de vocación ofensiva que sus compañeros de línea, aunque en él sea mucho más disimulable porque nunca fue su fuerte

VALENCIA: En el primer tiempo administró bien la pelota, se mostró con inquietudes para tocar y ser descarga de las paredes de sus compañeros pero, a la hora de atacar y de mostrarse en el área, fue el gran ausente y con ese criterio no se puede pesar en un mundial donde siempre hace falta ganar.

BERTONI: En el primer tiempo acompañó con algunos aciertos, en el complemento no pudo servir a las intenciones de Menotti al mandarlo a la izquierda del ataque. En lugar de abrir la cancha y arrastrar a su marca, se fue al medio y complicó todavía más lo que ya era un "nudo".

KEMPES: Como no estuvo Luque, su mal momento se hizo más notorio. Sigue sin justificar la fama que trajo de Europa, y ayer, como centrodelantero, eso se hizo más evidente. En el primer tiempo tuvo un par de oportunidades y la suerte le fue esquiva.

ORTIZ: En la primera etapa lo enloqueció a Cuccurredu —suplantó a Belugi cuando éste se fue al medio—, cuando podía ser un principio de solución con el desborde y en el complemento, Menotti lo sacó.

HOUSEMAN: Estuvo poco en la cancha, lo que no significa que en ese lapso haya "jugado".

Se jugó a muerte. Passarella y Rossi luchan por ganar la pelota frente al arco de Zoff.

ITALIA DEMOSTRO QUE PUEDE SER FINALISTA

Que Italia es un buen equipo no está en trámite de ser discutido o necesita de argumentos rimbombantes para que no se discuta. Pero ayer la escuadra "azzurra" brindó una lección de practicidad y, con la complicidad no razonada de Argentina, se llevó los dos puntos que lo convertían hasta el momento de escribir estas líneas, en el único equipo con el rendimiento del ciento por ciento.

Lo hecho por los italianos frente a Argentina tuvo el valor de lo simple, sin repetir actuaciones anteriores, sobrellevó criteriosamente los mejores momentos de los "albicelestes" y, cuando tuvo la oportunidad de contragolpear, hizo sentir el peso de un gran jugador: Roberto Bettega.

El "tordillo" delantero se movilizó en todo el frente de ataque, cuando comprobó que no podía con Olguín se fue al medio y en el momento de convertir el gol, llegó por la derecha y resolvió con la tranquilidad de los que saben. Pero desmintió aquello de que los geniales no corren, sacó pelotas dentro de su área, recibió y se aguantó sin chistar.

Otro de los puntales del equipo fue Benetti, cuando él juega Italia pesa, es de la clase de volantes con mando, buen administrador de la pelota y con la personalidad necesaria para cumplir lo suyo y ordenar a sus compañeros. El otro destacado, Dino Zoff: un arquero sin espectacularidades, siempre en el lugar justo,

EN ITALIA YA SE

ROMA, 11 (AP). — Desde los Alpes hasta Sicilia, millones de italianos celebraron jubilosamente esta madrugada el triunfo por 1-0 de su equipo nacional frente a la Argentina en la rueda de clasificación de la Copa Mundial de Fútbol.

Decenas de miles de personas ganaron la calle en las grandes ciudades de la península, formando alegres "caroselli" o manejando sus automóviles a grandes velocidades con flameantes banderas nacionales sostenidas a través de las ventanillas.

El bullicio, que incluyó gritos, cantos y bocinazos, se prolongó casi hasta el alba.

Esta explosión de entusiasmo popular en una nación fanáticamente aficionada al fútbol incidió palpablemente en la concurrencia a las urnas para el plebiscito de hoy y mañana, convocado para consultar al electorado sobre dos leyes que prevén facultades policiales más amplias para combatir al terrorismo y la financiación estatal de los partidos políticos.

En medio de la muchedumbre que formaba parte de "caroselli" en la céntrica vía del corso de Roma, fueron arrojadas tres bombas incendiarias desde un automóvil en marcha contra la sede del Partido Socialista italiano. Solo uno de los artefactos alcanzó a estallar, causando algunos destrozos pero ninguna víctima, según informó más tarde la policía.

Fuentes policiales dijeron que una llamada telefónica anónima recibida poco después por el diario romano "Il Messaggero" reivindicó el atentado como obra de los núcleos armados proletarios (NAP), una organización de extrema izquierda.

No hubo informes sobre incidentes importantes en otras ciudades de la península. Con su victoria de ayer, Italia ganó el primer puesto en el grupo uno, clasificándose junto con la Argentina para la rueda siguiente de la Copa. Los otros dos integrantes del grupo, Francia y Hungría, quedaron eliminados.

Los festejos de esta madrugada tuvieron peculiares tonalidades emocionales en Nápoles, donde enormes muchadumbres avanzaron a ritmo de bombos y tambores por las estrechas callejas de la ciudad, coreando: "¡Italia, azzurri, azzurri!" y originando impresionantes embotellamientos de tránsito en el área céntrica.

Desde la medianoche hasta la finalización del encuentro en Buenos Aires, las calles de todas las ciudades del país permanecieron desiertas mientras unos 35 millones de italianos observaban el partido por televisión.

También los bares y cafés estuvieron cerrados durante los 90 minutos que duró el partido, pero muchos de ellos reabrieron sus puertas cuando las multitudes comenzaron a fluir por las calles para festejar el resultado.

La victoria futbolística italiana y las noticias sobre el plebiscito compartieron hoy con igual jerarquía las primeras planas de los diarios: "Il Messaggero' dijo en un gran titular que: **"Los «azzurri» derrotaron a los argentinos y los expulsaron de Buenos Aires"** en una referencia al hecho de que Italia jugará ahora, la segunda rueda en esta capital.

El "Corriere Della Sera" de Milán, el diario de mayor circulación en el país, afirmó a su vez en un titular de cinco columnas: **"A partir de hoy, Italia espera ganar los finales de la copa".**

El popular cotidiano deportivo romano "Corriere Dello Sport", dijo: **"La Argentina está domesticada... y el miércoles le llegará el turno a Alemania Occidental".**

El diario procomunista romano "Paese Sera", comentó en un editorial de primera página que los jugadores de la escuadra

QUEDA EN ARGENTINA!

La Selección Viajó con Destino a "Arroyito"

La incógnita quedó develada. Al final, hay que ir a Rosario. Para algunos significa un drama. Para otros, resulta indiferente. Analizándolo con el corazón puesto en la heladera, bien friamente, no es para llorar ni darse la cabeza contra la pared. A lo sumo, más allá de las especulaciones, el "viaje" no es ni más ni menos que la consecuencia de una organización. El primer objetivo era clasificarse. Y Argentina se clasificó. No podemos ser tan desmemoriados y olvidarnos que hasta el 2 de junio se hablaba de que el Grupo 1, nuestra zona, era el más difícil. Todos eran "cucos". Y dos de ellos, mientras nosotros hacemos las valijas para marcharnos a Rosario y seguir en carrera, están preparando su equipaje para irse amargamente hacia Francia y Hungría...

Anoche, durante la silenciosa salida del estadio, decorada por caras adustas y algún grito aislado que pretendía reavivar el entusiasmo, ya se sabía que nuestro primer rival en la segunda ronda iba a ser Polonia. Por ahora, ésa es la primera meta. ¿Un escollo difícil? Hay que ver... Sin subestimar pero tampoco "achicarse", vale la pena mantener fresco el recuerdo de aquél partido en la cancha de Boca el año pasado, cuando se levantó el telón de la temporada internacional. Precisamente, Argentina jugó con Polonia. El resultado fue concluyente a nuestro favor: 3-1. Es cierto que aquello no tiene que ver con esto. De un partido amistoso a un encuentro por "los puntos", media una distancia enorme. Pero igual sirve para sacar conclusiones. La más inmediata es que se les puede ganar. Psicológicamente la balanza se inclina a favor de nuestros jugadores. Si la cosa hubiese sido con Alemania —el año anterior perdimos—, sería algo diferente...

Pero es con Polonia. Con Polonia 1978. Un equipo que lleva hecha una campaña apenas discreta, que hasta ahora le mintió a su condición de supuesto poderío. ¿Lo recordamos? Igualó en un pésimo partido con Alemania (0-0), le ganó dando lástima a Túnez (1-0) y ayer se reivindicó (?) frente a México (3-1). A la luz de los resultados, que si bien le sirvieron de pasaporte para esta segunda ronda que se avecina, no demostró ser ninguna "potencia".

A partir de hoy, la selección argentina comienza a escribir un nuevo capítulo de esta historia mundial. Y debe mirar hacia adelante. La derrota frente a Italia queda en las estadísticas. Ya pasó. Nuevamente hay que poner en movimiento y aceitar la maquinaria. Como este viaje a Rosario estaba dentro de las posibilidades, ya se activaron todos los resortes. Hoy el cuerpo médico y parte del cuerpo técnico fue a la "Chicago" para arreglar todo lo concerniente al alojamiento del plantel. De acuerdo a las previsiones, el equipo y el resto de la delegación lo hizo esta tarde desde el aeroparque metropolitano en vuelo a Rosario. El plantel se alojará en la flamante Ciudad Deportiva de Rosario Central, ubicada en la localidad de Granadero Baigorria, a 5 kilómetros del centro rosarino, según dijo Menotti.

Ahora el escenario será diferente. Pero la "mudanza" desde la villa de José C. Paz hasta la Ciudad Deportiva de Central no debe tomarse con ánimo tremendista. Porque para algunos era como irse del país... ¡Vamos! No es para tanto. Quizás pueda influir inicialmente en el ánimo de los jugadores que se habían encariñado realmente con la casa de don Natalio Salvatori. Pero allá encontrarán el mismo calor afectivo que acá. Lo saben ellos y lo sabemos nosotros. Por eso al "viaje" hay que extirparle las características de drama. Además, no es la primera vez que un p i: a fi ión debe cambiarse a otra zona.

La próxima etapa se llama Rosario. Anoche sabíamos que nuestro primer rival será Po on'a. Y que el miércoles 14 a las 19.15, todo el país estará pendiente de lo que allí ocurra. ¡Argentina debe ganar! La confianza y el fervor de 25 millones de personas se mantienen inalterables. Sí aunque dure la "mufa" por el resultado de anoche, aunque duela haber sido "desalojados" del Monumental, hay que seguir apostando a ganador. El hecho de tener que ir a Rosario no significa que el mundial se terminó. No, nada de eso. Porque pensar lo contrario, significaría "arrugar". Y este concepto no figura en nuestro "diccionario".



Fillol, bronca. Houseman mira el suelo.

EL PATO ENOJADO TIRA EL GUANTE

Sucedió en el primer tiempo, cuando la Selección Argentina estaba en pleno ataque y los italianos no se atrevían a pedir la hora porque hubiera sido un poquito apresurado, pero ganas no le faltaban.. Mientras las huestes albicelestes se lanzaban sobre el impecable Dino Zoff (¡qué arquero! ¡qué prestancia de señor y futbolista!), en el área opuesta Ubaldo Matildo Fillol parecía muy nervioso (raro en él) lo que no guardaba relación con el desarrollo del partido hasta ese momento. Claro que como el juego no circulaba por allí pocos se percataron del detalle.

Pero entre los buenos observadores (y oídores) se detectó que el ex quilmeño estaba enfurecido porque los guantes se le habían roto y mascullaba contra ellos. Por fin logró que un pibe "devuelve pelotas" se le acercara y le ordenó al rubiecito que fuera presuroso a buscarle un par nuevo, lo que el gurrumín hizo más contento que si le hubieran regalado caramelos.

Y hablando de los pequeñuelos que devuelven los balones... Parece que éstos no son los que habitualmente usan los clubes para esta tarea. Por lo menos no lo demuestran y menos cuando el partido "quema" y hay que apurar. Algunos toman la pelota como si fuera un objeto extraño. Anoche demoraron bastante en devolverla cuando Argentina iba perdiendo. Un veterano dirigente de fútbol dijo que son chicos que tenían ganas de ver el Mundial y tienen parientes que los pudieron ubicar allí... pero con el fútbol, nada que ver.





¡Arriba el ánimo! Terminó el match. Tarantini, llora. Bertoni saluda. Gallego, cubierto.

CREEN ¡CAMPEONES!

nacional "han forzado a millones de italianos a perder horas de sueño."

"Un gesto de orgullo", titula su crónica principal "Corriere Dello Sports" firmada por Ezio de Cesari.

"Habíamos jugado la última vez contra la Argentina hace cuatro años en Sttugart en los "Mundiales" Alemanes. Fue un partido penoso para los nuestros, que consiguieron salvar el resultado con un empate 1 a 1, gracias a un "autogol" de Perfumo... Ahora el escollo ha sido superado claramente... En un campo convertido en un infierno por el "Tifo" en favor de Argentina, la victoria de Italia fue verdaderamente entusiastamente, en la cual, debemos honestamente admitirlo, no teníamos ninguna esperanza. Con este triunfo Italia es el cuadro que tiene más posibilidades para adjudicarse el título".

Señala que la multitud la tomó con el árbitro Klein que **"pobrecito no tenía ninguna culpa, de lo que sucedía en la cancha".**

"Il Messaggero" dice. **"El resultado trasciende los límites de un partido extraño, donde no es posible definir la frontera entre la voluntad nuestra de no perder y la de los argentinos de no vencer... partido más meditado que combatido, conducido por los argentinos sin el ímpetu usado en los encuentros con húngaros y franceses... la Argentina en la segunda mitad del último período jugó con voluntad y orgullo, pero sus mejores energías las había gastado en términos de lucidez, confiando en pases largos hacia la puerta que terminaban en las cabezas de nuestros defensores".**

"Italia aguantó la furia de los argentinos, entre los cuales, se ha confirmado otra vez, solo Kempes es jugador de clase", comenta "Corriere Della Sera", señala que Italia no recurrió a una táctica obstruccionista, defendiéndose con calma ante los premiosos atacantes argentinos.

"Paese Sera", con un título en sus páginas interiores que dice: **"Fue la noche más larga de Bearzot"**, dedica elogios a Roberto Bettega, autor del gol de la victoria.

Resalta que Italia es el único cuadro que se ha clasificado con **"puntuación plena"**, es decir con **6** puntos en tres victorias. Señala que, como en los otros cotejos, la Argentina demostró tener **"límites inequivocables. Su maniobra no es excepcional, raramente los sudamericanos han sacado partido de las zonas laterales y casi nunca «verticalizaron» el juego. Tiene una sola táctica: envolver al adversario, presionarlo hasta cuando éste, extenuado, se rinde, e Italia hizo inútil la táctica de Menotti hasta el minuto 36 cuando el juego de los albicelestes ganó en intensidad y nuestra defensa comenzó a perder golpes. En esta fase del juego las ocasiones de gol fueron parejas".**

El comunista "L'Unitá" señala el fallo del elegante Antognoni. Acota que los azules no se rindieron al ímpetu de los albiceleste en el **"Infierno del Monumental". La defensa italiana confirmó su valor. Reconoce que la iniciativa fue argentina, una característica que no supieron aprovechar los de casa por demasiado pase y escaso tiro a gol".**

"La Stampa", de Turín, señala que los "azzurri" han vencido ya su pequeño mundial mientras los argentinos reconocen que Italia es la verdadera revelación del torneo.

El mentado "Corriere della Sera" publicó hoy en primera plana un artículo del sociólogo Luca Goldoni quien, dando por supuesto que el 26 de junio Italia se adjudique el mundial por tercera vez, hace jocosas suposiciones.

Considerado el fervor actual de los italianos por las victorias obtenidas en la Argentina, Goldoni hace las siguientes suposiciones:

"A los 42 minutos del segundo período Bettega marca el gol de la victoria frente a Alemania... en Turín, una niña, nacida poco después del silbido final del partido, ha sido bautizada Bearzot".

"El nombre de Bearzot se menciona en la crónica política. Diversos líderes políticos, entre ellos Evangelisti y Piccoli (ambos democristianos) proponen que le otorguen el Ministerio del Interior y (ad interim) la presidencia del Consejo".

Concordes casi todos los líderes políticos en reconocer las incalculables consecuencias del hecho nuevo, dicen ahora podremos pedir a los italianos el bloqueo del aumento automático de los sueldos con arreglo al incremento del costo de la vida. Muy significativo es que los obreros de la Alfa Romeo han trabajo espontáneamente incluído el domingo produciendo 143 Giuliettas. El líder socialista Bettino Craxi comenta: "Expreso una valoración en conjunto, pero considero oportuna una ulterior valoración y un debate más amplio".

ARTIME MARCA CLARAS PAUTAS

En la platea baja de River se observó la presencia de ex jugadores argentinos que quisieron estar presentes en esta confrontación contra Italia. Entre ellos se vio a Luis Artime, los hermanos Daniel y Ermindo Onega, quienes, "fanáticos", alentaron en todo momento al conjunto celeste y blanco. Al término del cotejo pudimos obtener la opinión del ex goleador Artime:

"Al equipo argentino lo vi bien en el primer tiempo y creo que ésa es la senda que debe seguir. En el complemento fue mucho al «embudo» y la marcación italiana anuló a hombres clave para el gol, como Kempes. No hay que desesperar. Argentina puede y debe rendir mucho más. La ausencia de un goleador como Luque siempre resulta un impacto. No obstante, hay que seguir brindando todo el aliento posible a la selección. Lo necesita ahora más que nunca, porque en estos campeonatos hay que dejar en la cancha hasta la última energía".

Con la de ayer es la segunda vez que Argentina e Italia se enfrentan en la cancha de River Plate. En la primera oportunidad, el triunfo le correspondió a Argentina, que ganó por 1 a 0 con un tanto de Norberto Conde. Eso fue en 1956, y Argentina formó con: Domínguez; Dellacha y Vairo; Giménez, Guidi y Benegas; Sansone, Conde, Maschio, Labruna y Cruz. Los italianos jugaron con un equipo integrado, en su mayoría, por hombres del Fiorentina, por ese entonces campeón

♦ EN PERU

LIMA, 11 (ANSA). — Los millares de aficionados al fútbol, que siguen aquí con especial atención el desarrollo del Campeonato Mundial de Argentina, vieron ayer por televisión y en directo el encuentro entre los seleccionados de Italia y Argentina. En diferentes escenarios públicos, donde hay pantallas "gigantes" a todo color, los aficionados hicieron, antes y después del partido, los más enconados planteamientos sobre las posibilidades de ambos equipos en las finales del torneo.

Si bien aceptaron con agrado el triunfo del representativo italiano, la afición peruana se mostró partidaria de que Argentina sabrá ubicarse en una de las mejores posiciones.



Bettega se lo perdió. Solo frente a Fillol. El "Pato" logró enviar la pelota al corner.

UN DOMINGO DE PAZ

SEGUN BEARZOT, TODO ES POR EL PIZARRON

Mostrando un mesurado optimismo por la victoria que lo coloca nuevamente en la cima de los exitosos, tras haber soportado las más duras críticas de parte del periodismo de su país, el entrenador del seleccionado de Italia, Enzo Bearzot, realzó las virtudes de sus dirigidos diciendo que "**no solamente saben jugar a la defensiva, sino que también están capacitados para atacar, como quedó plenamente demostrado**".

Bearzot se mostró sumamente complacido durante la conferencia de prensa ofrecida luego del encuentro, juntamente con el entrenador argentino César L. Menotti.

Luego de la victoria ante Argentina Enzo Bearzot aseguró que su equipo "**está capacitado para llegar hasta la misma final del campeonato, pese a que aún es prematuro arrojar este tipo de vaticinios**".

Al formular un análisis de lo que fueron los 90 minutos de juego, dijo: "**Argentina pudo haber definido el partido a su favor, pero estimo que el mérito para que ello no ocurriera fue el gran trabajo defensivo de mi equipo**".

Empero, Bearzot se apresuró a decir que "**Italia no es un equipo defensivo, y de aquí en más tiene que salir a buscar triunfos, porque se han acabado las especulaciones**".

Al comentar el cambio de Zaccarelli por Antognoni, explicó: "**Obedeció a planes tácticos. No mandé ningún hombre en especial a tomar a Ardiles porque es un jugador que no tiene llegada ni remate al arco, por lo que no era para preocupar**".

Bearzot agregó luego: "**No me importaba tener que jugar aquí en Buenos Aires o ir a Rosario. Para nosotros no era un problema la sede, pero si nos toca quedarnos en la capital, mejor**".

"**En líneas generales mis jugadores cumplieron con exactitud lo planificado con anterioridad. No perdieron nunca la línea de juego y supieron soportar los arrestos del conjunto argentino, principalmente en el primer tiempo. Considero que la victoria es el justo premio que mis muchachos se merecen...**".

Estos fueron los conceptos más destacados vertidos por el director técnico italiano, donde en todas sus contestaciones afloraba la satisfacción que lo invadía.



"Gracias, argentinos". El DT italiano agradeció al público.

• Concentración: Día de Camping

En la majestuosa casa quinta ubicada en José C. Paz —cuartel de operaciones y concentración del equipo argentino— no se advirtieron esta mañana señales de que la derrota sufrida anoche había gravitado negativamente en el ánimo de los jugadores. Tampoco en el cuerpo técnico. Por el contrario, llamó la atención la serenidad con que todos asumieron el resultado, que de ninguna manera dejó establecida la superioridad de un seleccionado sobre el otro.

En realidad el día luminoso y la visita de familiares de los concentrados, colaboraron para que todos hallaran en este hermoso día domingo el descanso psicofísico que obviamente necesitaban tras cerrar la dura primera serie. Tanto es así, que los jugadores transmitieron la sensación de que estaban gozando un sensacional día de camping, junto a sus esposas e hijos respectivos, y en algunos casos con sus novias, madres u otros allegados.

También se pudo observar que "Beto" Alonso se movía con facilidad —aunque no hubo práctica— lo que de alguna manera ratifica la información que aseguraba ayer que su reaparición podría producirse en el próximo partido con la representación polaca, en la ciudad de Rosario. En realidad, todo el grupo pareció haber superado fácilmente la contrariedad que en los primeros minutos que siguieron a la pitada final del partido de ayer se había apoderado de la mayoría de ellos. "**Fue una experiencia que ya capitalizamos en nuestro favor**", se comentó en la quinta. "**Más que el resultado, que pudo favorecer a cualquiera de los dos, lo que interesa ahora es que ha quedado confirmado que el equipo tiene temple, ya que en ningún momento bajó los brazos. Pese a que el gol de los italianos pudo haber desequilibrado a cualquiera**", agregaron.

♦ PRIVILEGIOS

Finalmente, un comentario ya generalizado entre todos los hombres de prensa: **el privilegio de que gozan los colegas que trabajan en el medio de información que**

"NO MERECIMOS PERDER", FRASE QUE SE CONVIRTIO EN ESTRIBILLO

Tras la ducha y algunos minutos de reposo en los vestuarios, los jugadores del equipo argentino dejaron el estadio de River Plate. Ya rumbo al micro que los aguardaba, pudimos recoger algunas declaraciones que sirven como testimonio fiel que afirma, en su mayoría, que "Argentina jugó un buen partido y no mereció perder". Como dato de importancia damos a continuación las breves declaraciones de algunos de los protagonistas del partido disputado ayer en el "Monumental" y que atrajo a una verdadera multitud.

Ubaldo Fillol se mostraba sereno, tranquilo. Hablaba sin titubeos, seguro de lo que decía: "Considero que el equipo funcionó bien. Tuvimos casi siempre la pelota, dominamos el campo, fuimos más que los italianos futbolísticamente, pero perdimos el partido. Es cierto que la escuadra "azzurra" tiene buen contragolpe. Le funcionó en el avance entre Rossi y Bettega y éste me "fusiló". Fue un tiro violento, cruzado, y no me dio tiempo. Para mí, un remate inatajable... Yo creo en este equipo argentino. Sé que muchos aficionados se desmoralizaron por la derrota. Les veo las caras al dejar este estadio y oigo algunas quejas, pero el fútbol es así: nos tocó perder. La suerte no ayudó nada".

El capitán **Passarella** coincidió en todo con su compañero agregando: "Lo importante es que el equipo argentino pasó a la segunda ronda. Ese era el principal objetivo y lo logramos. La derrota de ayer no hace mucho pues no cambia las cosas. Nosotros en Rosario, seguiremos siendo "locales" como en cancha de River. Vamos a seguir en la brecha y confiemos en que se nos de lo que todos anhelamos".

"Claro que sí, acotó **Olguín** —no hay que bajar los brazos— yo creo que hoy Argentina jugó su mejor partido de toda la ronda inicial. Y lo perdimos injustamente. Pero, aclaro que caímos frente a Italia, uno de los mejores equipos de la zona. Defienden muy bien, complican en el medio campo y su contragolpe tiene efecto de k.o."

Gallego dijo que Argentina jugó "su mejor partido de la primera ronda", y señaló que "se consiguió el principal objetivo, que era la clasificación. Rosario nos favorecerá por cuanto el estadio es más cerrado y allí se sentirá más de cerca el apoyo del público", añadió Gallego —también rosarino— quien luego elogió la actuación de los italianos Causio y Benetti.

Houseman por su parte, señaló que Italia "fue el mejor equipo de la zona" y dijo que al ingresar tenía órdenes de Menotti de abrirse "bien a las puntas", lo cual, según señaló, "fue muy difícil de cumplir por la marca italiana".

Tarantini dijo luego que "Argentina no mereció perder, por cuanto demostró su superioridad a lo largo de todo el partido. Este fue el mejor partido de la Argentina y también en el que mejor actué hasta el momento, pero quiero destacar que Italia es el mejor equipo que vi en mi vida".



Kempes fue prácticamente "eliminado" por Gentile. No se le desprendió nunca...

BELLUGI ESTA MUY DOLORIDO

El "stopper" italiano, Mauro Bellugi, se resintió de un tirón en su pierna derecha y debió salir a los pocos minutos de iniciado el partido de ayer entre Italia y Argentina. El médico de la delegación lo revisó en el vestuario y dispuso que guarde reposo por dos días. Luego volverá a revisarlo, confiando que pueda alistarse en el venidero cotejo, pero esto no es aún seguro dado que, al respecto, existen algunas dudas. Todo dependerá de la evolución que experimente el tirón que padece Bellugi.

Antes del cotejo se dudaba en la concentración del Hindú Club sobre al participación de Bellugi pero, al parecer, la insistencia del jugador por estar presente motivó que Bearzot lo incluyera en la formación inicial. El resultado no fue nada bueno por cuanto a los 8 minutos de iniciado el juego Cuccureddu debió entrar en el lugar de Bellugi.

Ocho jugadores del Juventus integraban la selección italiana al comenzar el partido. Unicamente Bellugi (Bologna), y Antognoni (Fiorentina) y Rossi (Lanerossi), no pertenecen al campeón de la península.

A los pocos minutos, la cifra favorable a la "Juve" aumentó al salir lesionado Bellugi e ingresar en su lugar a Cuccureddu, también perteneciente al titular de la península.

A poco de iniciado el partido, el morrudo Romeo Benetti, quien hizo "sentir" su presencia a varios jugadores argentinos, se miró "feo" con Gallego por un fuerte cruce que se repitió durante varios pasajes del encuentro. Sobre el final, y a causa de un fuerte "planchazo" de Benetti a Gallego, el árbitro decidió amonestar al jugador italiano.

La última vez que se enfrentaron ambas selecciones, fue en el mundial de Alemania, en 1974. En esa oportunidad, el empate en un gol determinó la clasificación a la segunda ronda para Argentina, por mejor diferencia de gol.

Los goles en el estadio alemán, fueron logrados por Houseman y Perfumo (en contra).



Y CON LA FAMILIA

• Los Jugadores con sus Amigos

cuenta entre sus colaboradores al director técnico, señor César Menotti.

♦ BEARZOT: "HERRERA NO ES DIGNO"

"Helenio Herrera no es digno de ser periodista. No dice la verdad y me critica sin fundamentos. Según él, a Francia le ganamos porque faltó Platini; a los húngaros porque no jugaron los dos expulsados, y a Argentina porque estuvo ausente Luque. Lo que es injusto". Con estas palabras censuró agriamente al seudocomentarista de fútbol Helenio Herrera el director técnico de los italianos, Enzo Bearzot. Sucedió esta mañana en el Hindú Club, cuando el DT atendió a la prensa en una de las dependencias de esa entidad.

Agregó Bearzot que estaba muy agradecido por el comportamiento del público argentino, dado que "eso obró positivamente en los jugadores italianos, que consiguieron un justo equilibrio psicofísico". Afirmó luego que "aquí no hay críticos corrosivos, entre el público y los periodistas, lo que facilitó de manera importante la recuperación de mi equipo". Señaló más adelante que junto a Perú, Italia se ha convertido en la sorpresa de este Mundial, "y ojalá que tengamos la suerte de que las cosas continúen así". Enzo Bearzot ratificó luego "sus" candidatos: Holanda, Argentina, Brasil, Polonia y obviamente Italia. Con relación a los hombres de Coutinho, señaló que consideraba mejor para los suyos que viajaran a Buenos Aires.

—¿Cuáles son los mejores jugadores del Mundial? —le preguntaron.

—Tresor, de Francia; Torocsik, de Hungría; Luque y Passarella, de Argentina; Muñante y Oblitas, de Perú. El mejor arquero es Fillol. Al menos para mí —contestó.

Tras señalar que el mejor equipo de los eliminados es el francés, el DT de los "azzurri" dijo que se hallaban lesionados Causio y Bettega (golpes en las manos); Rossi Scirea (tobillos) y Bellugi y Beneti (espalda y riñones). Todos, sin embargo, se encuentran en condiciones de jugar...

DOCTOR OLIVA: LA FELICIDAD

"Por fin nos tocó la buena", manifestó por su parte el médico del plantel, Rubén Oliva, quien se mostró contento por cuanto el equipo no había sufrido ninguna baja

Oliva dijo luego que Alonso "se encuentra en buena forma física" y afirmó que en Rosario serán "más locales que en ningún otro lado", por cuanto destacó el hecho de que tanto Menotti, como Pizzarotti, Poncini y él, son oriundos de esa ciudad".

Destacó el doctor Rubén Darío Oliva que "hubo total corrección en el partido de ayer y, por lógica consecuencia, el estado físico del equipo es bueno.

Más adelante, el médico de la delegación argentina agregó: "Ahora hay que trabajar para poner bien a punto a Luque y Alonso, quienes se restablecen satisfactoriamente. Son dos refuerzos importantes para este plantel

ARGENTINA ES EL CUCO PARA TECNICO POLACO

ROSARIO, 11 (De nuestros enviados especiales). — El entrenador del seleccionado de fútbol de Polonia, Jaceck Gmoch, se mostró satisfecho por la clasificación de su equipo para la segunda ronda del campeonato mundial y declaró que "de ahora en más, Polonia sabrá adecuar su juego al rival que se le presente, pero claro está considero al equipo argentino como uno de los más difíciles rivales por la calidad de sus jugadores y su espíritu de lucha. Seguramente que el miércoles se verá un gran partido. El choque será sensacional." Afirmó que "Polonia consiguió su objetivo", por cuanto dijo que vinieron aquí en busca de puntos, "y ellos fueron conseguidos", recalcó.

De acuerdo al resultado del partido Italia-Argentina, Gmoch, señaló que le hubiera gustado "no jugar con amigos en la segunda ronda, refiriéndose obviamente al plantel argentino.

"De ahora en más, adecuaremos nuestro juego a la modalidad de adversario y efectuaré todos los cambios que sean necesarios para conseguir ese objetivo', completó Gmoch.

♦ DESARME MEXICANO

Su colega mexicano, Antonio Roca, dijo por su parte, que "nunca esperó un rendimiento tan bajo de su equipo", y opinó que si bien habían mejorado en el aspecto anímico el conjunto "no evidenció mejoría alguna en lo futbolístico".

"Soy el primer sorprendido por esta actuación por cuanto no entiendo cómo luego de 14 partidos de preparación hayamos caído en un nivel tan pobre", añadió. Luego dijo que "quizás la ausencia de jugadores dotados de mayor experiencia haya perjudicado al equipo" y destacó que la debacle comenzó con el inesperado traspié ante los tunecinos.

MENOTTI: "NOS FALTO MOVILIDAD ARRIBA"

Con la parquedad habitual y el rostro muy tranquilo, sin evidenciar algún dejo de amargura por la derrota, César Luis Menotti desgranó así su opinión sobre lo vivido:

"Estoy conforme con el rendimiento del equipo; pienso que se jugó mucho mejor que en los anteriores partidos; se perdió porque nos faltó movilidad arriba; Kempes es un jugador muy habilidoso pero no anda para el gol..."

Consultado si la ausencia de Luque pudo haber gravitado en grado superlativo, expresó: **"Sin lugar a dudas Luque es fundamental para el armado del equipo, por lo que considero que es un hombre muy difícil de reemplazar..."**

Ante la pregunta sobre el funcionamiento de algunos jugadores y el porqué de la desorientación evidenciada en ciertos momentos (principalmente en el complemento), dijo: **"El partido se hizo sumamente difícil porque no se pudo entrar por el medio, aunque tampoco funcionó el juego por las puntas; al equipo no le faltó un conductor sino que todos se perdieron un poco ante la rígida marcación de los rivales".**

Referente a la actuación individual de algunos hombres, sus conceptos fueron terminantes: **"Muchos fueron los que levantaron notoriamente su nivel pero pienso que Olguín, Ardiles, Galván y Tarantini fueron los que más se destacaron..."**

Ante la pregunta de cómo había visto a su rival y qué defectos o virtudes podía enumerar, manifestó: **"Italia jugó en forma muy especulativa; se agrupa bien en defensa y utiliza inteligentemente el contragolpe, que es su mejor arma; si ambos equipos se vuelven a enfrentar Argentina puede ganar sin ningún tipo de problemas..."**

Hasta donde evalúa el técnico argentino la superación del equipo, lo da el concepto que vertió casi cuando culminaba la conferencia de prensa: **"nos superamos de tal modo, que no dejamos lucir a un equipo que venía jugando muy bien como Italia...".**

A renglón seguido Menotti felicitó a su colega Enzo Bearzot por todo lo que debió superar y soportar antes de presentar este excelente equipo deseándole para la segunda vuelta el mayor de los éxitos.



Valencia fue "tapado" siempre por Benetti. Scirea, ayuda.

ESTE PUEBLO NO



La fiesta de los papelitos se repitió (pese a los controles) con fervor siempre renovado.

• Noche Blanquiceleste

No tuvo la aureola de noches pasadas. Tampoco el estruendo que desata un resultado exitoso. Pero, igualmente, a pesar de la derrota, la ciudad se vistió de fiesta. Fue como una especie de terapia. El festejo fue naciendo lentamente. A medida que avanzaban los minutos, cuando ya hacía rato que la estridente pitada del árbitro israelí Abraham Klein había decretado la finalización del partido, la gente fue sacudiendo poco a poco su desilución, y del "aplastamiento" se pasó primero a una alegría mesurada y luego a una euforia contagiosa. Porque éste, decididamente, no fue un sábado más...

El centro volvió a albergar el bullicio. A los tímidos bocinazos iniciales se les fueron sumando otros y otros, hasta darle forma a ese concierto tan particular. Otra vez Corrientes, Córdoba, la avenida 9 de Julio y el obelisco sirvieron de escenario para darle rienda suelta a la algería. Una alegría diferente, claro. Pero que puso a prueba que una batalla no es la guerra. Además, era Italia quien había ganado. Y por eso se "prendieron" todos.

Si la salida de la cancha fue silenciosa, si de pasada oímos la tragicómica reflexión de un hincha ("¡Este Kempes le puede hacer un gol únicamente a Julio Iglesias o a Camilo Sesto...!"), si los que ofrecían banderas y vinchas se quedaron con el saldo en rojo por la escasa venta, si los pocos que se hallaban en los bares y restaurantes céntricos comían como si se tratara de la última cena, si todos naufragaban en el abatimiento colectivo y murmuraban sobre el "drama" de tener que ir a Rosario, el primer bocinazo que resonó en el centro fue como un toque de atención. Tuvo la fuerza de una orden: ¡Vamos, arriba el ánimo!...

Nadie podrá saber jamas cómo se produjo el fenómeno. Es que fue algo espontáneo que ganó de uno en uno a quienes se hallaban en el centro. Las banderas comenzaron a flamear. Por las ventanillas de los autos se agitaban pañuelos. El ruido fue trepando hasta límites insospechables. Hasta la gente que estaba en sus casas salió a los balcones y ventanas para sumarse a la fiesta.

¡Espectacular! Argentina

LA BOCA CON DOS BANDERAS

Y, los festejos se extendieros hasta cuando despuntaba el alba. El "Comitatto Azurro", se encarga de preparar todo y fue así que muchos barrios se vieron invadidos por la alegría, de la numerosa colectividad.

Sin lugar a dudas el centro de operaciones estuvo en la Boca, donde las cantinas fueron copadas por gruesos contingentes de italianos que quisieron festejar el triunfo.

Mario Zeppa un italiano que llegó al país cuando era muy chico dijo una gran verdad; **"Estoy muy contento por el triunfo de Italia, pero a la vez triste por la derrota argentina. Atención, que con esto no quiero quedar bien con todo el mundo sino que es el verdadero sentir de un hombre que quiere entrañablemente a la tierra que lo acogió, pero no puedo dejar de olvidar que vio la luz en Italia..."**



Los "tiffosi" gritan el gol italiano, sin que nadie los moleste...

COLORIDA FIESTA ITALIANA EN APOYO DE LOS "AZZURROS"

Las casi 80.000 personas que se congregaron en el estadio presenciaron la espectacular y colorida exhibición ofrecida por los famosos "Sbandieratori de Arezzo", cuyos orígenes se remontan a la Edad Media, y consiste en un juego popular de largo valor social que se practicó en la antigua Comuna del Siglo XIV.

La ciudad de Arezzo, situada en el corazón de Toscana, cerca de Florencia, fue centro importante de la cultura etrusco-romana, y custodia celosamente la gran tradición denominada "Justa del Sarraceno", manifestación ecuestre que se remonta al período de Las Cruzadas. Actualmente, las justas son exclusivo patrimonio de la ciudad de Arezzo, donde cada año se desarrolla un torneo ecuestre, en homenaje al espíritu combativo de los habitantes. Allí se presentan con trajes medievales y lanzas de combate los más famosos caballeros.

En el Siglo XX los juegos de banderas estaban destinados a un grupo especializado de jóvenes que demostraban su habilidad durante las fiestas religiosas, civiles, y después de las victorias del denominado ejército ciudadano. En esas ocasiones, los alferes de los barrios, de las familias nobles y de las compañías militares de la Comuna, enfervorizaban a los habitantes de Arezzo con las evoluciones, giros y lanzamientos de sus estandartes al aire. De la misma manera que lo hicieron anoche en River los 25 integrantes de este grupo,

La bandera tenía en la Edad Media un gran valor simbólico para cada ciudad y cada barrio, y **representaba la fuerza social de las corporaciones, de los gremios, de la nobleza y de las congregaciones religiosas y laicas.** Los manipuladores de banderas que toman parte en esta brilante representación —característica de la mencionada "Justa del Sarraceno"— visten trajes del siglo XIV, representando las armas y los colores de las 12 principales ciudades de la provincia de Arezzo. En cuanto a los estandartes, sus características son las siguientes: asta de mango con punta de plomo, 1.80 metro de altura y banderas que van de 1,45 a 1,70 metro.

En cuanto a la exhibición de los mundialmente famosos abanderados, se articula en tres tiempos: inician el espectáculo algunos alfereces en forma individual o en pareja realizando las tradicionales figuras del flameo de banderas y algunos juegos acrobáticos con uno, dos y a veces tres estandartes luego se exhiben 12 "sbandieratori" con una bandera cada uno (en curioso ejercicio sincronizado), y finalmente los seis abanderados salen del grupo con dos banderas cada uno, en un espectáculo donde la coreografía y la capacidad técnica llegan a deslumbrar.

SE BORRA NUNCA

• La Esperanza Sigue

no había ganado pero parecía que sí...

Entonces... ¿qué se festejaba? Desde el móvil de una radio, que se hallaba sumergido dentro de la marea humana que desbordó la calle Maipú a la altura de la avenida Córdoba, alguien arriesgó que era por la clasificación. Puede ser. Pero Argentina estaba clasificada desde el martes. Lo de anoche y parte de esta madrugada fue algo diferente. Fue el querer gritarle ¡no! a la derrota. Pero no a la derrota deportiva sino a aquella otra que el pueblo no quería sentir. Porque la gente, está en ganadora. Saludablemente ganadora. Y afortunadamente tomó el resultado como una contingencia del juego. Sobreponiéndose admirablemente. Es cierto que no fueron todos. Pero con lo hecho alcanzó

Fue el botón de la muestra. La gran demostración de optimismo. La ratificación de que se sigue creyendo en ese sueño dorado con forma de Copa Mundial. Así, espontáneamente, poco a poco, pero denunciando una fe que no sabe de flaquezas. La amargura de la derrota quedó sepultada bajo el entusiasmo por lo que vendrá. Fue como un "entrenamiento". Para mantener "en línea"

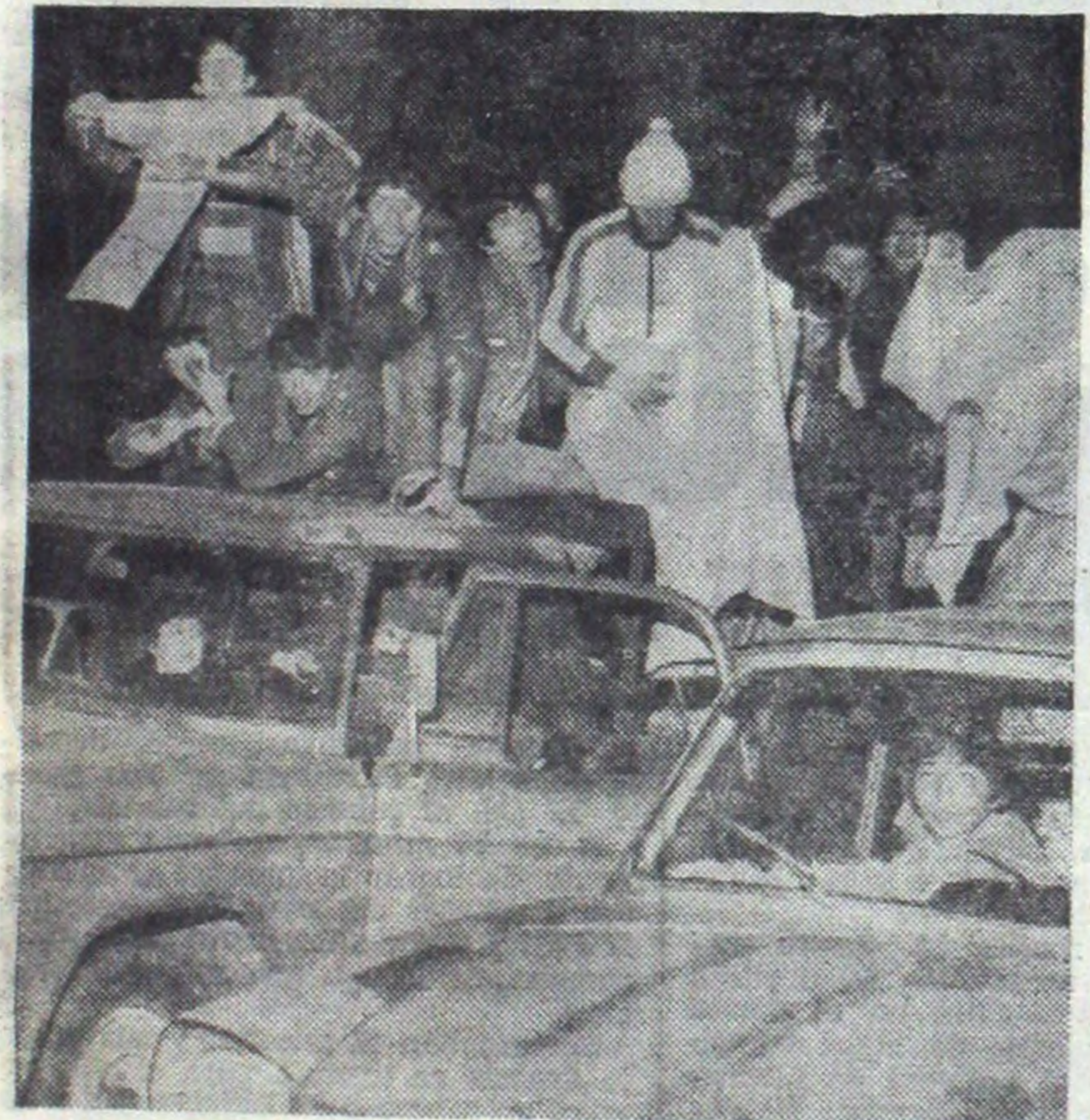


esa alegría que no puede desvanecerse por un resultado adverso...

Es cierto. No tuvo la aureola de noches pasadas ni el estruendo que desata un resultado exitoso. Pero igual se festejó. Las calles porteñas volvieron a vestirse con la bulliciosa presencia de miles de personas. Fue como una revitalizadora inyección de optimismo. Argentina está en carrera y con posibilidades. ¿Hay que ir a Rosario? Bien, vamos a Rosario. ¿Hay que enfrentarse con difíciles? Bien, vamos a enfrentarnos con difíciles. ¿Se perdió con Italia? Se perdió. Y a otra cosa. El abatimiento inicial le dejó paso a una alegría con proyección de futuro.



La derrota imprevista no destruyó la fe que el país tiene en el equipo argentino.



El pueblo en la calle ya "vive" Rosario.

MULTA A FRANCESES

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — El delegado de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) en el partido Francia-Hungría que se disputó aquí, manifestó que solicitará sanciones —una multa— contra Francia a causa del incidente provocado por los colores de las camisetas.

Andrevics, de Yugoslavia, añadió: "La FIFA envió una carta oficial a cada uno de los 16 equipos que intervienen en el Mundial, quince días antes de que se iniciase la competición, informándoles de los colores que debía portar cada seleccionado durante los encuentros programados. Francia debió presentarse con camiseta y pantalón azules y con medias rojas".

Pero el olvido deberá pagarse con una sanción. La delegación francesa no tenía casacas para cambiarse y fue necesario recurrir a las camisetas del club Kimberley, de Mar del Plata, que las facilitó para que los galos pudieran salir al campo de juego. Las gestiones llevaron un tiempo e impacientaron al público por la tardanza que tuvo el cotejo en su iniciación.

LO CANTO PERU: "DEJA

DE GALOPE, LOS "INCAICOS" GANARON EL GRU

¡RENSENBRINK, GOL No 1.000!

El holandés Robert Rensenbrink tuvo el halago de conquistar el gol Nº 1.000. Mediante un penal batió al arquero de Escocia, Rough, a los 35 minutos del primer tiempo. Rensenbrink es uno de los artilleros de la XI Copa del Mundo. Actualmente juega en el Anderlech, de Bélgica, tiene 37 partidos en la selección naranja y 30 años de edad (nació el 3 de julio de 1947).

El primer gol mundialista fue señalado por el francés Laurent en 1930. El Nº 100, en 1934, lo señaló el italiano Schiavio; el 200 por Watterstroem, de Suecia, y el 300 por Chico, de Brasil.

En 1954 el alemán Morlock se hizo presente con el gol Nº 400. Para el escoces Collins fue la alegría del 500 en 1958. En Chile se hizo el gol 600. Fue Jerkovic de Yugoslavia. El 700 fue para el norcoreano Park Seung Sing en 1966. En el Mundial más brillante, 1970 en México, se conquistó el 800 por mediación del alemán Gerd Müller. Un argentino también tuvo su halago: En 1974, Héctor Yazalde hizo el 900.

CORDOBA, 11 (De nuestros enviados especiales). — No hubo un lleno completo como se esperaba en este partido, observándose en las tribunas y plateas numerosos claros. Desde el comienzo se clarificó el juego peruano en base a pases cortos y profundos. Afirmándose mejor en mitad de la cancha, Díaz, Cueto y Larosa comenzaron a realizar un buen traslado del fútbol. Cubillas y Muñante se mostraron muy trabajadores.

¡GOL DE PERU! VELAZQUEZ

Solo 2m. de juego y Perú se colocó en ventaja. Kerami dió corner. Lo mandó desde la derecha Muñante, en forma alta. Velázquez, que se mandó con fuerza arriba, le ganó el salto para el cabezazo a Danaifar y con un frentazo ubicó la pelota junto al palo derecho. Golazo.

Y en el contragolpe se fue Nazari por el andarivel derecho. Luego hizo un centro rasante, se arrojó al suelo Quiroga y con una mano pudo desviar la pelota cuando no llegó a empalmar Sadeghi, frente al arco. Pudo ser el empate.

Más prolijo en su fútbol Perú, además más incisivo. La superioridad futbolística de Cubillas, Velázquez y Cueto pesaban ya en el partido, 10m. y en el avance Oblitas, por la izquierda. Mandó centro y, a la desesperada Faraki cabeceó contra su arco cediendo corner que no trajo consecuencias.

En el contragolpe avanzó Faraki, se le cruzó Manzo y voleó a cualquier parte. Corner. Lo mandó Sadeghi, empalmó Parvin, se le escapó la pelota a Quiroga y recuperó a los pies del capitán de Irán.

Gradualmente Irán comenzó a copar en el medio juego, emparejó y llegaba con mayor frecuencia. 16m. y Nazari dio profundo para Parvin, alargue a la izquierda hacia Faraki y cuando iba a tirar, el cruce de Chumpitaz fue perfecto.

Larosa combinó con Cueto, cambió de frente hacia Cubillas, remate violento, bajo y gran atajada de Hejazi en tiro de arrastrón. Irán mostraba un juego lento y las llegadas siempre bastante complicadas. Faltaba rapidez y desmarque, pero sobraba voluntad ante un Perú que futbolisticamente era muy superior.

Buena combinación entre Larosa y Cubillas, se metieron entre varios defensores y, finalmente partió un violento remate de Larosa que contuvo con acierto Hejazi. Iban 22m.

Textos y fotos de nuestros enviados especiales, L. Martín, C. Guajardo T. A. Reyes y C. Navone.

Y en otra escapada Irán se perdió el empate. Fue a los 29m. cuando Parvin entró por la derecha mandó tiro cruzado bajo que se perdió junto a la base del poste cuando se gritó el gol. El partido entró luego en un "pozo". No había mayores emociones. El espectáculo estaba a cargo de Perú pero, cuando aflojaba, las acciones decaían. Irán hacía poco, lleno de imperfecciones.

SEGUNDO GOL: CUBILLAS

A los 35m. llegó el segundo tanto mediante la ejecución de un tiro penal. Avanzó Oblitas y Parvin le hizo una obstrucción. Ante la sorpresa general el árbitro concedió tiro penal. Lo ejecutó Cubillas, violento, a media altura y a un costado. 2 a 0. Y todo favorable a Perú.

OTRO PENAL Y GOL PERUANO

A los 39m. llegó el tercer gol, también por tiro penal. Excelente combinación entre Cubillas y La Rosa, escapó éste, se ubicó solo frente al arquero, éste se arrojó y lo tomó de un pie. Ahora sí, claro penal que Cubillas convirtió en golazo.

DESCUENTA IRAN: ROSHAM

Avance a fondo de Irán, con varios pases, rechazo corto de Díaz ante un centro de la izquierda, recibió Rosham, violento remate cruzado al palo contrario del arquero y 3 a 1. Iban 41 minutos.

PERU 4 — IRAN 1

PERU: Quiroga; Duarte, Manzo, Chumpitaz, Díaz, Cueto, Velázquez, Cubillas, Muñante, Larosa y Oblitas.

IRAN: Hejazi; Nazari, Abdollahie, Kasserani, Allahvardi, Parvin, Sadeghi, Ghasimpour, Ropshan, Faraki y Danaifar.

Arbitro: Jarbus (Polonia) — Cancha: Chateau Carreras.

En los minutos finales ... obs... punte de Irán en base a gran ...ntu... la conquista en el marcador ... se ... plido y todos al descanso.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Sobre los 7m. se produjo ... Fahani reemplazó a Faraki. D... quierda Sadeghi que remató v... tuvo magistralmente contra el palo ... en medio campo y pocas llegadas. H... gos minutos de inactividad pa... tentaba descontar pero se rep... área y a la "olla".

Y Jahani se perdió una ... 13m. Escapó por la izquierda Sade... palmó con todo Jahani. Sal... fue apenas alto. Ahora el que se ... la iniciativa fue Irán, pues Perú ... que otra vez el arco de Quiroga ... apuro. Sobre el cuarto de hora ... quemarropa de derecha. Tapó Quiroga ... en su cuerpo, vuelve a rematar ... hani, y otra vez Quiroga, ...

Justo a los 17m. llegó la tarjeta ... por juego fuerte. De inmediato ... en Perú, y Fariba a Rosham ... 25m. Leguia reemplazó a Manzo ... na derecha. Sobre los 28m. jugada ... fue por la derecha dejando atrás ... abrió mucho pero logró tirar en el ... pelota entraba y, justo sobre la ... jugador Abdollabie.

OTRO GOL DE

Otra vez Perú volvió a ... Gran jugada de Muñante ... un rebote en un defensor y ... el arco derrotando a Hedjazi 4 a ... sin ningún sobresalto para lo ... vitar su mayor potencia y ... Sobre los 40m. Abdolahi ... fuerte remate, voló Quiroga ... jada. Los iraníes no se entre... mo minuto, pese a la gran ... tanteador. Ese fue su mayor ...

HOLANDA, UN "SEGUND

CAYO 3 A 2; IGUAL SIGUE EN LA COPA

Textos y fotos de nuestros enviados especiales, L. Benítez, A. Juncal, E. Zicavo y E. Marcarián

LAS POSICIONES

GRUPO IV

PAIS	J.	G.	E.	P.	GF	GC	Pts.
PERU	3	2	1	-	7	2	5
HOLANDA	3	1	1	1	5	3	3
ESCOCIA	3	1	1	1	5	6	3
IRAN	3	-	1	2	2	8	1

CUANDO GANAR ES UN MAL NEGOCIO

MENDOZA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Por emotividad y algunos pasajes de técnica, los mendocinos asistieron al partido más interesante de los disputados en la ronda clasificatoria del Grupo 4. Escocia salió dispuesto a obtener las amplias ventajas que exigía el reglamento para no quedar marginado de la Copa Mundial. Y ese ímpetu quedó demostrado en la prodigalidad de Dalglish, Jordan y Gemmill. La última línea anticipó y apuntaló el medio campo. Arriba hubo rotación, creando zozobra frente a la valla holandesa.

Cuando Holanda quiso reaccionar, le faltó precisión en los remates, donde Rensenbrink era el único hombre de cuidar por sus entradas en diagonal. La única oportunidad clara se produjo pasada la media hora de juego, tras una falla de Forsyth que perdió ante Rep y después le cometió penal. Tiró Rensenbrink y convirtió el gol número mil de los mundiales.

Se ensució bastante el partido. Nerviosos los escoceses, emparejaron las oportunidades. Sin embargo casi sobre la hora una bajada de cabeza de Jordán permitió a Dalglish empalmar al gol. Fue una maniobra excepcional del mejor cabeceador del mundo, aprovechada por una volea del número ocho escocés.

Apenas reanudado el cotejo permitió a Escocia ponerse en ventaja. Otro cabezazo magistral de Jordan dejó solo a Souness, quien fue fauleado en las puertas del arco. Claro penal que cristalizó en ventaja Gemmill Desde entonces quiso arrollar Holanda. Con una movilidad asombrosa, con rotación en toda la cancha, pero sin el genio creador para definir. La emoción creció cuando Gemmill —el mejor hombre de la cancha— marcó un golazo de lo mejor del campeonato. Escocia quedó a un solo gol de la clasificación, pero un "zapatazo" de Rep sepultó la última esperanza. El último honor fue haberle ganado a Holanda.

MENDOZA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Holanda y Escocia en una instancia definitiva del Grupo 4, con el marco del estadio mendocino y bastante público deseoso de ver un buen espectáculo.

Gol anulado: fue a los 13 minutos, un pelotazo desde la derecha puso en juego a Dlaglish, se le cruzó Rijsbergen, el escocés lo cuerpeó y cuando salía Jongbloed le pasó la pelota por sobre la cabeza, pero al tiempo que el esférico trasponía la línea de sentencia, el juez Linemayr marcó falta del delantero.

Recién a los 21 minutos se mostró Holanda en la zona peligrosa de los británicos. Donachie se equivocó al mandar al corner, lo ejecutó René van der Kerkhoff y ante la duda de Rough entre salir o quedarse debajo del travesaño y Forsyth volvió a ceder corner, esta vez sin consecuencias.

Al cumplirse la media hora se notó un repunte en la producción de los subcampeones del mundo. Holanda se fue más arriba al proyectarse Jansen, mandó centro y el cabezazo de Rensenbrink y Rough contuvo al tiempo que el delantero "naranja" lo embestía y le hacía perder la vertical.

¡EL GOL NUMERO 1000!

Y a los 35 minutos llegó la apertura del marcador y con ello el millar de goles para los campeonatos mundiales. Se metió en el área Rep, perdió pie sin que pareciera existir ninguna falta y Linemayr interpretó lo contrario marcando ¡penal! Ejecutó Rensenbrink a la derecha de Rough que adivinó el palo elegido por el holandés, pero no llegó. 1 a 0 merecido para los "naranjas".

Escocia que había sido el mejor en lo que se había jugado del partido, se volcó decididamente al ataque para encontrar el rumbo y recuperar el terreno perdido, a los 39 minutos Jordán no pudo cabecear un centro de Hartford y rechazó Krol sin apoyar. **Y a los 44 minutos llegó la justicia. Un centro desde la izquierda proyectado por Souness, Jordan bajó de cabeza adelantándose a la salida de Jongbloed, anidó en la red. 1 a 1 y los británicos más activos.**

Poco después finalizó la primera etapa con pasajes agradables, buen ritmo y algunas imprecisiones en el fondo "naranja", muy lejos de aquel equipo que revolucionó el mundial de Alemania hace cuatro años. Parcial: Holanda 1, Escocia 1.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Apenas iniciada la segunda etapa, Escocia se colocó en ventaja mediante la ejecución de un tiro penal. La jugada la inició desde la derecha Dalglish, mandó centro al medio del área, toda Holanda fue a marcarlo a Jordán, el esférico siguió y cuando Souness se aprestaba a rematar, fue trabado por Krol y Linemayr no dudó: ¡penal! Ejecutó Gemmill al palo izquierdo de Jongbloed, que también adivinó, pero no pudo contener el envío muy esquinado. 2 a 1, pero

HOLANDA 2 — ESCOCIA 3

HOLANDA: Jongbloed; Suurbier, Krol, Poortvliet, Rijsbergen, Neeskens, Jansen, W. Van Dedr Kerkhof, R. Van Der Kerkhof, Rep y Rensenbrink. A.S.: Schrijvers D.T.: Happel. S.C.: Widschut, Boskamp, Nanninga y Lubse.

ESCOCIA: Rough; Forsyth, Kenedy, Buchan, Donachie, Gemmill, Hartford, Rioch, Dalglish, Jordan y Souness. A.S.: Blyth. D.T.: McLeod. S. C.:Maccari, D. Johnstone, Burns y Robertson.

Arbitro: E. Linemayr (Austria).

Estadio: Mendoza.

Escocia, para clasificarse, necesitaba una diferencia de tres goles. El gol, al minuto del reinicio.

A los 10 minutos, Holanda estuvo a punto de lograr la paridad. René van der Kerkhoff dio para Rep, éste pisó el área y desde allí remató bajo y a la derecha de Rough que respondió muy bien.

Se cumplían 21 minutos y nuevamente Escocia se insinuó para el gol, primero un cabezazo de Dalglish pasó muy cerca de un ángulo y casi inmediatamente Jordán cabeceó en el área, la pelota cruzó todo el arco y no llegaron dos de sus compañeros para empujar a la red.

¡GOLAZO DE ESCOCIA!

A los 25 minutos una obra de arte que tuvo a Gemmill por actor, dejó en el camino a Poortvliet, a Sourbier, luego de un "caño" a Krol, tocó por sobre el arquero Jongbloed. Un verdadero golazo y 3 a 1 para Escocia.

¡DESCUENTA HOLANDA!

Un minuto después cuando Escocia acariciaba la clasificación, imprevistamente Holanda achicó las diferencias y con ello aumentó su chance. Fue Rep con un remate que desde la media luna dejó sin defensa a Rough, la pelota se metió contra el ángulo alto de la derecha del arquero ¡inatajable!

Sobre el final del partido Holanda que explotaba la falta de piernas de los escoceses, estuvo a punto de igualar. Una jugada personal de René Van Der Kerkhoff por izquierda, llegó al fondo y cuando Rough esperaba el centro atrás, mandó directamente al arco y superado el arquero, la pelota recorrió toda la línea y salió por el segundo palo británico.

Cuando el cabezazo de Rioch se fue apenas alto sobre el travesaño, el árbitro austríaco dio por terminado el partido, con el triunfo de Escocia por 3 a 2 sobre Holanda, pero los "naranjas" por diferencia de gol, se clasificaron.

...AME QUE TE CUENTE..."

...PO 4

...observó un evidente re-
...entusiasmo y entonado por
... se llegó al tiempo cum-

...primer cambio. En Irán,
...inmediato subió por la iz-
...lentamente y Quiroga con-
...galo derecho. Mucho juego
...s. Hubo un período de lar-
... ambos arqueros. Irán in-
...ía mucho en el centro del

...ena ocasión. Ocurrió a los
...Sadeghi y centro que em-
... como un balazo que se
...se mantenía algo más en
...ú tuvo un bajón. Así fue
...ga pasó por momentos de
... Jahani, otra vez, tiró a
...uiroga rebotando la pelota
..., ahora de izquierda Ja-
...acional...

...rjeta amarilla para Nazari,
... Sotil reemplazó a Larosa
... lesionado, en Irán. A los
... lesionado en el muslo pier-
...ada de lujo de Cubillas, se
...rás a varios adversarios, se
...n el arco desguarnecido. La
...a raya salvó de cabeza el

...DE TEOFILO

...ar la "manija' del partido.
...dio corto a Cubillas, hubo
...delantero se fue solo hacia
... a 1 y todo muy cómodo,
... peruanos que hicieron gra-
...a definición para el gol.
...regó para Kerani que envió
...ontuvo en muy buena ata-
...ron luchando hasta el últi-
...iferencia que existía en el
...ito, el alto espíritu de lucha.

...ON"



"Chupete" Quiroga es dueño de la pelota. Lo estaba asediando Sadeghi.

UNA GRAN DIFERENCIA

CORDOBA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Muy buen primer tiempo. Por la movilidad y el ritmo. Casi todos los ingredientes los puso Perú. Irán acompañó con su entusiasmo. Entonces, decididamente, la balanza se inclinó para el lado de los peruanos. La diferencia quedó encerrada en ese contundente 3-1 con que concluyó la primera etapa.

La "distancia" entre uno y otro fue evidente. Los peruanos jugaron tocando, rotando, tirando paredes a partir de los tres cuartos de cancha hacia adelante (gran trabajo de Cubillas y Díaz, acompañados por Cueto y Larosa) y así llegaron una y otra vez hasta la valla de Hejazi. La inocente defensa de los iraníes dio muchas facilidades.

Pese a todo, "Chupete" Quiroga no vió el partido de espectador. Si bien es cierto que Irán falló en el fondo, arriba tuvo aportes inteligentes. Parvin y Roshan llegaron varias veces y con posibilidades. Dos de ellas —reflejadas en la crónica— paladearon el gol. Estuvieron muy cerca de incrustarse en la red. Pero faltó suerte...

De todas maneras, pese a lo abultado del resultado (el primer penal fue un regalo que el juez polaco le hizo a los peruanos), el equipo de Marcos Calderón fue más. Las diferencias quedaron bien subrayadas.

Sacándole punta a su vergüenza deportiva, Irán salió con todo en la segunta etapa. Intentó aprovechar los contragolpes como vía de llegada, y por momentos "apretó" a los peruanos contra su arco.

DeDspués, a pesar de los contragolpes iraníes que se prolongaron hasta el final, Perú pasó a dominar. La incorporación del "Cholo" Sotil reavivó el circuito entre Cubillas y Cueto. Perú se movió casi displicentemente. Con seguridad. El cuarto gol fue concluyente. Nuevamente el negro Teófilo se hizo presente en el marcador. La diferencia quedó reflejada en el resultado. Irán, es cierto, puso entusiasmo. Perú, los goles y todo lo demás...



¿SERA ADIVINA? PERU CAMPEON

LIMA, 11 (EFE). — "El Perú será campeón mundial en Argentina". Este vaticinio fue formulado por la vidente peruana "Madame Patricia", la que antes de iniciarse la undécima Copa del Mundo predijo que la selección peruana sería la gran sorpresa del certamen.

La aseveración de la vidente se debe a que los jugadores peruanos gozan de la "buena posición de los astros y la gran cantidad de rayos solares pese a las lluvias, influirán para que Perú gane el campeonato".

Agregó que "los rayos solares le están dando al equipo y sus jugadores fuerza, pundonor, coraje, por eso los vemos en rápidas acciones y atropelladas, cosas que antes temían hacer".

Dijo también "Madame Patricia" que habrá otros equipos que serán sorpresa a pesar de que muchos no los tenían en cuenta. La adivina, cuyo nombre anterior es Patricia Rodríguez vaticinó la caída de Richard Nixon y la separación del poder de Goldar Maier.



Escocia con todo. Una jugada en profundidad, pero que al final no dio resultado. "Naranjas" clasificados.

BRASIL "RESUCITO":

Le Ganó con Justicia a Austria por 1 a 0

Textos y fotos de nuestros enviados especiales J. Manganiello, J. Roquejoffre, E. Ameri y V. Hernández

BRASIL 1 — AUSTRIA 0

BRASIL: Leao; Toninho, Oscar, Amaral, Rodrigues Neto, Cerezo, Batista, Dirceu, Gil, Roberto y Mendonca. Suplentes: Carlos, Edinho, Zico, Reinaldo y Chicao. D.T.: Coutinho.

AUSTRIA: Koncilia; Sara, Obermaye, Pezzey, Breitemberger, Hickersberger, Prohaska, Krieger, Kreuz, Krankl y Jara. Suplentes: Happich, Weber, Schachner, Baumester, Fuchsbichler. D.T.: Senekowlischsch.

Arbitro: Wurtz. **Estadio:** Mar del Plata.

GANO EL MEJOR

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Salió un partido como se esperaba. Brasil salió a jugarse la vida y Austria trató de aquietar el ritmo por la tranquilidad que le dio llegar a Mar del Plata con la clasificación asegurada. Así planteado, el cotejo tuvo el suspenso sobre la posibilidad de que los tricampeones pudieran romper el cerco austríaco. Mucho más que la concreción de algún contragolpe feliz de los europeos.

Brasil tuvo una línea de cuatro poco apremiada. Toninho y Rodríguez Neto, sin punteros fijos a quienes marcar, salieron a apuntar el ataque. Cerezo fue un delantero más y Batista fué un tapón en el medio. En la ofensiva todo quedó supeditado al arranque de Dirceu, generador del fútbol más claro de Brasil, la rotación de Roberto y Mendonca; y la ubicación sobre la raya de Gil en la derecha.

Otra de las posibilidades se originaron por faltas de Pezzey —hoy exclusivamente para marcar a Roberto— con tiros libres que siempre terminan en peligro en favor de los brasileños, ya que tradicionalmente tienen buenos rematadores con pelotas paradas.

Las mandadas inoportunas de Jara y algunas dudas de Pezzey y Obermayer en pelotas aéreas le costaron a Austria la desventaja parcial en el primer tiempo. Primero Mendonca tiró sobre el cuerpo de Koncilia y después Roberto puso la pelota dentro del arco sin dificultad.

En el segundo tiempo y al adelantarse los volantes austríacos se sucedieron tres jugadas de gol frente a Leao, dos de ellas salvadas por el arquero. Pero ello fue producto, más que nada, por quedos en el "scracht". Cuando Batista se pegó a Prohaska nuevamente se emparejó el partido. De allí y hasta el final, Brasil se decidió a tocar la pelota y fincar su ofensiva en las diagonales de Gil y las apariciones de Toninho. Clasificados y misión cumplida. Aunque con susto.

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — **Brasil al vencer merecidamente a Austria por 1-0 se clasificó. Ahora la 'torcida" brasileña respira un poco más tranquila. Empató en su grupo con el conjunto europeo. Mañana habrá un sorteo para definir quién integrará el Grupo "B".**

En un campo bastante pesado dieron comienzo las acciones de Brasil y Austria con tres minutos de adelanto a la hora fijada del comienzo. Desde el arranque se mostró Brasil en franca posición de dominador. Los volantes del "tri" se adueñaron de la zona media y los delanteros rotando constantemente sin ocupar posiciones fijas.

Al minuto una entrada en velocidad de Dirceu fue fauleado por Pezzey a pocos metros del área grande. El tiro libre lo ejecutó Mendonca y la pelota rebotó en Jara. En seguida hubo un disparo de Gil que obligó a un tremendo esfuerzo de Koncilia mandando la pelota al corner, que no trajo consecuencias. A renglón seguido el mismo Gil ensayó un furibundo remate desde treinta metros que pasó cerca de las maderas.

Pasados los 10 minutos recién dio "señales de vida" el equipo austríaco, hubo un centro largo de Jara que no pudo conectar el famoso goleador Kranke.

Hubo un tiro libre de Prohaska sobre la derecha, una especie de corner corto, que rechazó Oscar de cabeza. La presión brasileña fue perdiendo fuerza, sin embargo hubo una doble pared entre Roberto y Dirceu, tiró éste y la pelota pegó en la pierna de Obermayer, al corner.

La "torcida" brasileña está comandada por Bustamante, el jefe de la misma, quien con un megáfono ordena las voces de aliento. Siempre Brasil se muestra con mayores pretensiones ofensivas aunque sin llegar a inquietar mayormente a Koncilia. Sin embargo, una combinación de excelente calidad entre Cerezo y Dirceu la culminó éste con un remate que pasó cerca del palo derecho de Koncil a.

Casi sobre la media hora del partido, luego de una excelente combinación entre varios delanteros brasileños Pézzey se vio obligado a cometer un violento foul a Roberto. La falta a un metro del área grande fue realizada por Mendonca en forma violenta y baja y fue excelentemente detenida por el arquero Koncilia.

A renglón seguido hay una réplica del conjunto austríaco, con un centro de Krieger por la izquierda sobre la media luna, pero no había ningún compañero que recibiera la pelota y alejó sin problemas Amaral.

A los 34 minutos en un tiro libre que hizo efectivo Roberto desde 20 metros, se vio otra vez las buenas condiciones del arquero Koncil enviando al corner. Tras cartón otra vez Mendonca se llevó a su marca a "la rastra" y su remate dio en la parte posterior de la red.

¡Y AL FIN GOL DE BRASIL! Luego de tanto machacar se produjo la apertura del equipo brasileño. Gil se llevó la pelota por su lateral derecho, envió centro, la defensa de Austria dudó en el instante de salir a la marca y Roberto, con gran maestría, bajó la pelota con el pecho y con un hermoso derechazo mandó la pelota a las mallas ubicándola entre el palo derecho y el arquero Koncilia. Un verdadero golazo. A los 40 minutos de juego.

♦ SEGUNDO TIEMPO

De entrada combinaron Cerezo y Roberto pero se interpuso con acierto Obermayer. Los primeros minutos de la etapa complementaria no variaron fundamentalmente respecto a la anterior. Siempre el conjunto brasileño en el control del juego y de la pelota.

A los 4 minutos una réplica de Austria por medio de Kreuz por la derecha, obliga al corner de Oscar. Prohaska manda el corner y el cabezazo de Kreuz va por arriba del travesaño. Tres minutos después un centro de la dercha de Hickerberger lo recibe Jara en el otro extremo y ya en posición de gol, pero sin embargo el puntero opta por darle la pelota a Kreuz quien a pocos metros del arco, dispara y Leao, con una atajada excepcional, manda al corner.

Austria produce el primer cambio al reemplazar a **Hickerberger** por **Weber**. El reloj marca el minuto 20. Brasil persiste en la ofensiva. Gil centrea por su lateral, controla la pelota Cerezo y su remate pega en la pierna de Obermayer, cuando el remate llevaba destino de red. A continuación un tiro de Mendonça dio en el palo derecho de Koncilia.

Cercana la media hora, Brasil realiza el primer cambio al ingresar Chicao por Cerezo debido a una lesión de este último. A renglón seguido hay un tiro libre para Brasil que tira Roberto a metro escaso del área grande, en forma de "chanfle", que roza el horizontal. En la réplica un centro de Jara por la izquierda pasa frente al marco de Leao sin que ninguno pudiera concretar la opción.

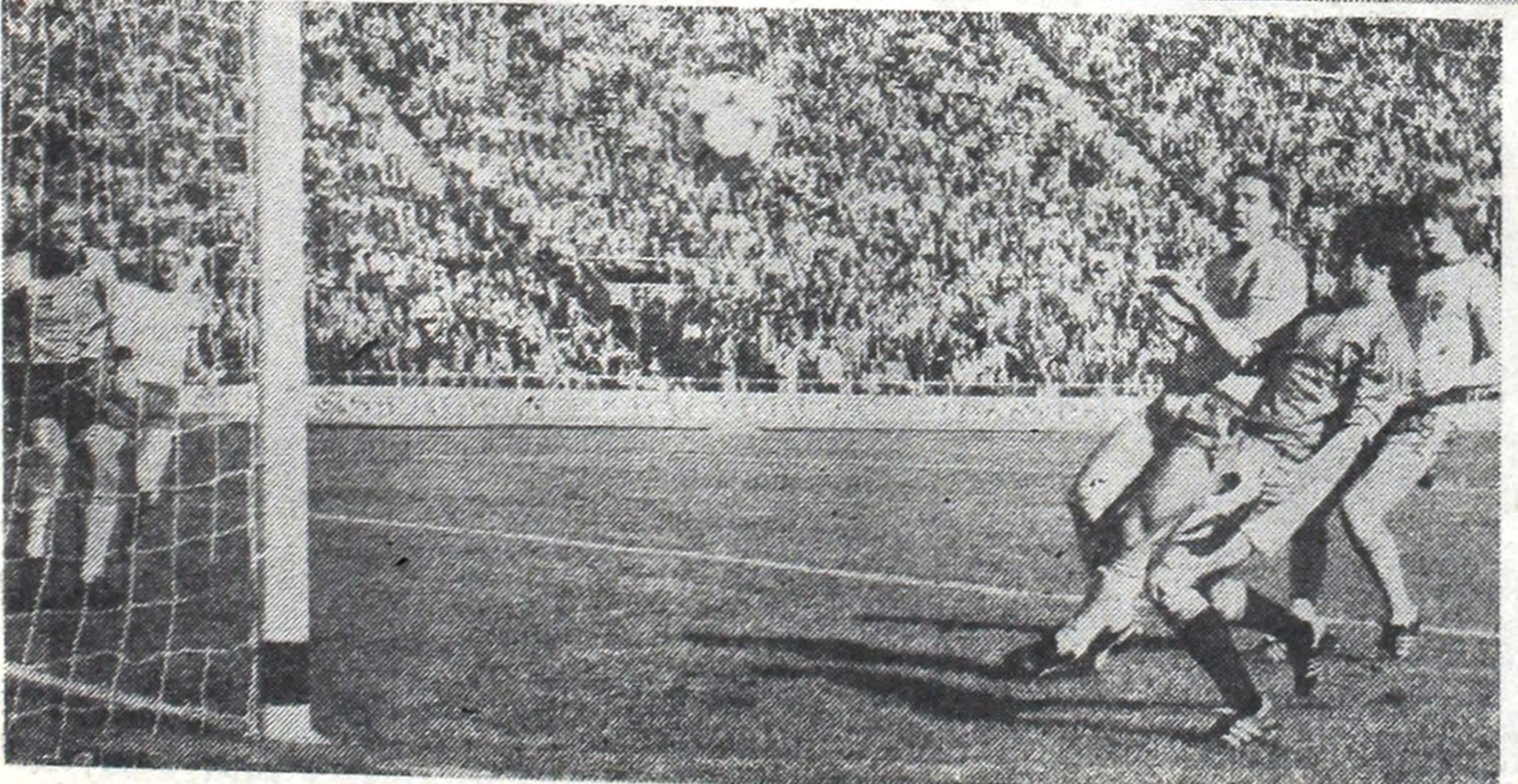
LAS POSICIONES

País	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
AUSTRIA	3	2	-	1	3	2	4
BRASIL	3	1	2	-	2	1	4
ESPAÑA	3	1	1	1	2	2	3
SUECIA	3	-	1	2	1	3	1





Con "furia", Asensi la mandó a la red. Gol de España que ganó 1-0 pero igual no le alcanzó. Los "gallegos" se despidieron del Mundial con un triunfo.



Pudo ser gol, pero la pelota "rozó" el palo. España atacó mucho y solo logró un gol. Se perdió muchos "cantados". La "furia" se acordó tarde de ganar.

'FURIA'

ESPAÑA 1 — SUECIA 0

ESPAÑA: Miguel Angel; Marcelino, Olmo, Biosca e Isidoro; Asensi, Leal, Vela y Juanito; Santillana y Cardeñosa.

SUECIA: Hellstrom; Borg, Anderson, Mardovist y Eslandsson; Bo Larsson, y Nilsson; Sjoeberg, Nordin y Edstroem.

Arbitro: Ferdinand Biwersi (Aemania Federa). **Líneas:** Adolf Prokop (Alemania Federal) y A. Ithurralde (Argentina).

Estadio: Vélez Sársfield.

¡UN ARQUERAZO!

Gran fiesta en Vélez. Una fiesta absolutamente española, claro. Porque toda la colectividad estuvo esta tarde en el estadio de Liniers. De ahí que Suecia haya jugado de visitante... Y eso tuvo que ver en el desempeño de la selección de España en la primera parte. Virtualmente, el período fue suyo. Solo le faltó el gol. Oportunidades le sobraron. Allí estuvieron Juanito y Santillana, una y otra vez frente a Hellstrom. Pero no hubo caso. Algunas veces por los perfectos achiques del arquero sueco y otras porque la "mala suerte" jugó en contra.

España fue importante cuando atacó por sorpresa. Pero se repitió en los centros, en la búsqueda de la cabeza de Santillana para que ganara en el frentazo. Y así, la cosa no funcionó. Además, cuando tuvieron oportunidades de rematar al arco porque aparecía el "hueco", le dieron muy mal.

En cuanto a Suecia, no fue el mismo equipo de sus dos anteriores presentaciones. Actuó tibiamente. A lo sumo pesaron Edstrom —Biosca le sacó un remate sobre la raya— y Sjoberg. Pero en la valla española estaba Miguel Angel. Muy bien en todas. Cortando y achicando. Por lo demás, futbolísticamente hablando, el primer tiempo fue un fracaso...

En la reanudación, la dinámica fue otra. El ingreso de Pirri le dió otra movilidad a su equipo. A pesar de jugar de "líbero", mandó en toda la cancha. Suecia se vió más acorralado que nunca. Los españoles apretaban a fondo. Pero el gol no se daba. El culpable era Hellstrom, un arquero sensacional. Se cansó de desvanecer jugadas que parecía que iban a terminar en la red.

España copaba todo. Y lo que tanto buscaba, finalmente se dio. Casi sobre el epílogo. El golazo de Asensi puso justicia. Lamentablemente, no alcanzó.

Los españoles y suecos se despidieron del mundial. España hizo todo lo que pudo. Suecia, también.

¡ESTA CLASIFICADO!



Brasil "respira". Jugó con todo y ganó a Austria. ¡Clasificados!



Derechazo de Roberto y red. Golazo. Brasil sigue en camino.

ESTREMECIO A SUECIA

Justo Triunfo que no Alcanzó Para el Gran Objetivo

El partido comenzó con buen ritmo, en especial con España en permanente ataque, lo que dio mayor vibración a las acciones. Así fue que a los 4m. Larson lo fauleó a Cardeñosa, tiro libre que vino en forma de centro, frentazo de Juanito, la pelota se estrelló en el travesaño pero todo quedó invalidado por posición prohibida.

De inmediato Leal para Cardeñosa en profundidad para Juanito, era otra buena oportunidad, pero la defensa sueca, adelantándose, provocó otro offside.

Siguió España con mayores posibilidades y tenía el control del juego. Era el más efectivo, así a los 9m. el arquero Hellstrom salió a cortar una violenta entrada de Santillán y contuvo con acierto. Pasó el peligro.

Y a los 14 m. tiro libre de Bo Larsson fuerte, el arquero Miguel Angel, con esfuerzo rechazó con los puños.

Y España siguió en la suya, dominando el medio campo e incursionando con mayor peligrosidad. La "furia" española se hacía ver por momentos. Así, a los 16m. Juanito se fue por la derecha e hizo centro. La pelota cruzó todo el arco y Santillana no llegó para mandarla a la red.

De inmediato, otra real situación de peligro para los suecos. Otra vez Juanito por la punta, mandó buen centro y Santillana no pudo cabecear. Fueron dos netas posibilidades de goles que fueron malogradas.

Esto pasó a los 17m. Edstrom avanzó, se ubicó solo cerca del arco, remató de zurda y Miguel Angel en forma impecable contuvo, ganándose muchos aplausos.

Suecia se encuentra algo apurado, no es el equipo prolijo de otras veces. Es que España no le daba tregua y lo atacaba en forma constante. Lo más remarcable de los suecos, era hasta ahora, su gran serenidad.

Y llegamos a los 20m. cuando Juanito, en forma espectacular avanzó desde su medio campo. Tiró violento derechazo y el arquero Hellstrom pudo, con esfuerzo, desviar la pelota por sobre el horizontal.

En la réplica, los suecos llegaron con posibilidad a los 22m. Atropelló Sjoberg y Miguel Angel cortó con toda eficiencia. Luego, a los 26m., en el avance Santillana y buscando el arco, pero el guardavalla Hellstrom fue a sus pies y lo despojó.

Se observaba en el equipo sueco un fútbol esquematizado y bastante repetido con centros a la "olla". Fue así que a los 22m. llegó un envío de Sjoberg, cabeceó espectacularmente Edstrom y el arquero español cortó muy bien desde arriba.

El partido se puso algo fuerte. Con la pelota Sjoberg, centro, cargó Edstrom, buen frentazo a las manos del guardapalos. Fue a los 31m. De inmediato otro avance de Suecia, bombazo impresionante y de sorpresa de Edstrom, atropelló Sjoberg, voló espectacularmente Miguel Angel y contuvo junto al palo.

Ocurrió a los 39m. por la derecha. Cardeñosa habilitó a Juanito y cuando iba a rematar lo despojó el arquero en decidida acción. Era evidente que los jugadores españoles fallaban en la última puntada y en los envíos al arco. Casi todos resultaron desviados al tirar en forma deficiente.

Ya se llegaba al final del período siempre con España llevando la voz de mando, su rival usaba el contragolpe rápido. A los 40m. falla Marcelino, le dejó la pelota a Edstrom, pero lo anuló a éste el arquero Miguel Angel en lucida acción.

Un minuto después, otra vez en el avance España siempre más activo. Escapada de Juanito, centro, entró Uria y le pegó mal mandando la pelota a las nubes.

Como final casi gol de Suecia. Hubiera sido injusto. 43m y llegó un centro de Mordquist, falló Marcelino en su intento de cabecear, lo propio ocurrió con el arquero Miguel Angel que quedó descolocado y a medio camino. La pelota entraba ante un remate de Edstrom y Marcelino logró el rechazo justo sobre la raya del arco evitando el gol.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Un solo cambio, en España, entró Pirri por Olmo, jugando de "líbero". Y al minuto de juego se lo pierde Juanito. Lo habilitó Leal, y el remate de Juanito dio en el cuerpo del arquero caído que "tapó" muy bien.

Siguió siempre España teniendo más la pelota pero la administraba mal y esas deficiencias se hicieron muy notorias con remates carentes totalmente de dirección. Ante estas ventajas que daba su oponente, Suecia, jugó tranquilo atrás, sin mucha vocación ofensiva y procurando el contragolpe sorpresa.

A los 8m. llegó un centro de Gómez, solos frente al arco saltaron Pirri y Santillana. Ninguno de los dos alcanzó el cabezazo y la pelota siguió de largo. Si la tocaba alguno, entraba. Mala suerte.

Contragolpe por la derecha de Suecia. Lo mandó Bo Larsson, entro Sjoberg a la carrera tocó de derecha y se elevó apenas por sobre el travesaño. Suecia se anima algo más y de tal modo emparejó en parte el partido.

La suerte otra vez le dijo no a España. Cardeñosa, violento zurdazo bajo. La pelota dio en pase de Juanito que tras un "chiche" hizo rebotar el esférico en un defensor. La toma Cardeñosa, violento zurdazo bajo. La pelota dio en la base del palo derecho, cruzó todo el arco, con el guardavalla gateando en procura de la pelota, que se fue pegadita al otro palo. Jugada de carambola. Ocurrió todo esto a los 14 minutos.

De inmediato avanzó Uria, solo, fuerte tiro y Hellstrom, arrodillado tapó magistralmente. Un cambio: Wendt por Edstrom, en punta izquierda.

Todo siguió siendo un monólogo favorable a España a quien el gol se le negaba sistemáticamente. 18m. y violento tiro de Juanito y, otra vez el arquero Hellstrom alcanzó a tocar con la punta de sus dedos elevando la pelota sobre el horizontal. Magistral atajada.

El segundo cambio de Suecia fue a los 2?m. Salió Sjoberg e ingresó Linderoth. Puso así otro hombre de refuerzo este conjunto.

Otra vez se salvó Suecia. Fue a los 25. Pirri puso magnífica pelota para Cardeñosa, hubo previamente un rechazo de cabeza defectuoso que habilitó al delantero español que, ante la salida del arquero tiró. Pero Hellstrom, otra vez sensacional, salvó la caída de su valla, al rebotarle la pelota en un pie. Parecía cosa de brujas. El arquero salvó a Suecia de una segura derrota.

¡GOOOL DE ESPAÑA! ASENSI

Lo que tanto tardaba llegó. Muy merecido por cierto. Fue a los 31m. Llevó la pelota Juanito que dió para Asensi, que le ganó la espalda a dos defensores —uno de ellos reclamaba offside— avanzó, zurdazo cruzado alto y explotó el estadio...

Y como cierre un bombazo sorpresivo de Linderoth, desde la derecha, que obligó a Miguel Angel a un gran esfuerzo al desviar sobre el horizontal. Hubo algo más. 39m. centro desde la derecha de Linderoth, cabezazo impecable de Wendt, la pelota se estrelló en el travesaño.



BRASIL O AUSTRIA: HABRA UN SORTEO

El triunfo de Brasil ante Austria por 1 a 0 determinó que ambos conjuntos igualaran en la misma cantidad de puntos —cuatro— y también se produjo una paridad en la diferencia de goles, ya que Austria sumó 3 goles a favor y 2 en contra, mientras que Brasil marcó 2 y le anotaron 1. En consecuencia, tienen una diferencia de más 1.

♦ REGLAMENTO

Por eso, de acuerdo al inciso 7 del artículo 24 del reglamento de la Copa del Mundo, corresponde realizar un sorteo para establecer quién es el primero y quién el segundo.

El reglamento indica textualmente: "Si los dos equipos clasificados como primeros del grupo, obtienen el mismo número de puntos y la misma diferencia de goles, el sorteo decidirá cuál de los equipos será considerado primero y segundo".

Dicho sorteo se realizará mañana, a las 10, en el Hotel Sheraton.

¿ESTAFABAN VIVIENDAS?

Irregularidades en Organismo Oficial Puntano

SAN LUIS, 11 (De nuestro corresponsal). — A raíz de graves irregularidades cometidas en el trámite de adjudicación de unidades habitacionales, fue intervenido el Instituto Provincial de Vivienda y Urbanismo y relevado su titular, el arquitecto Oscar A. Secco.

La medida fue dispuesta por decreto del Poder Ejecutivo provincial "en resguardo del principio de justicia y moralización que debe prevalecer en todo acto de gobierno y ante la posibilidad de que las anomalías detectadas hayan afectado legítimos derechos de los particulares que fueron excluidos del proceso de adjudicación".

En los fundamentos del decreto se expresa que "se deberá practicar una revisión total de lo actuado por el Instituto de la Vivienda", en el proceso de distribución de las casas integrantes del barrio de las cien viviendas, que fueron entregadas hace muy poco tiempo a sus actuales ocupantes.

Sostiene el gobierno puntano que es necesario "cumplimentar los propósitos y objetivos básicos contemplados en el Acta para el proceso de reorganización nacional", en su comunicado de hoy.

La intervención del organismo es ejercida por el doctor Alfredo E. Ortiz, subsecretario de Promoción y Asistencia Social, y la medida, dispuesta por el gobernador, brigadier Hugo R. Marcelese, es la respuesta a reiteradas y graves denuncias formuladas por aspirantes a adjudicatarios, que señalaron maniobras administrativas realizadas por autoridades del Instituto Provincial de la Vivienda, para disponer de las unidades según preferencias personales.

JUGO AMAZONICO CURA UN CANCER

RIO DE JANEIRO, 11 (EFE). — Un líquido constituido por la mezcla de plantas de la selva amazónica permitió curar el cáncer de piel de un enfermo en Belén, en el norte de Brasil. La noticia fue suministrada por el hospital de esa ciudad, revelando que el experimento estuvo a cargo del joven estudiante de medicina, Carlos Levy, de 23 años. Levy, dijo que normalmente esa clase de "cáncer de la base celular" es curado por los dermatólogos a través de la cirugía o la radioterapia.

♦ EXTRAÑA ALGA

PARIS, 11 (DPA). — Debido a cambios ecológicos provocados en el mar, una especie de alga ha comenzado a crecer incontroladamente en la costa francesa Calvados. Expertos no descartan la posibilidad de que este crecimiento destructivo del alga "Phiolyt's Pouchetii" está relacionado con el empleo de sustancias químicas para combatir la mancha de petróleo producida por el accidente del buque cisterna "Amoco Cádiz" frente a la costa bretona.

¡OJO! UNA BIBLIOTECA QUE ENGORDA

BERLIN, 11 (DPA). — Un cocinero germano-oriental, especializado en mariscos, ha logrado reunir 2.855 libros de cocina formando una amplia biblioteca culinaria.

El ejemplar más antiguo data de 1611 y abarca, con libros de cocina de los más modernos y de todo el mundo, todo lo que ha complacido al paladar en los últimos cinco siglos. La colección del cocinero Rudolf Kropoth, de 58 años, ciudadano de Rostock, contiene platos típicos de México y Cuba, especialidades tradicionales de Austria exquisiteces del restaurante de Madame Prunier, el mayor especialista en mariscos de París. Un solo libro contiene hasta 8.000 recetas. Muchos ejemplares todavía están en uso en los hogares, comedores y hoteles.

Junto con su familia, Kropoth, quien propaga en la televisión de su país recetas para una alimentación saludable en base a pescado, ha llegado a reunir 15.000 recetas.



19.30
- 2 Fútbol por Tevedós
- 13 Noticiero 13 deportivo

20
- 7 Cine
- 13 Kung-Fu

20.30
- 9 Teatro de humor
- 11 Miss Argentina para Miss Mundial '78

21
- 13 La noche de Verdaguer

21.50
- 2 El show de los goles

22
- 9 Jigsaw John
- 11 General Motors show

22.15
- 2 Los deportes
- 13 Reseña

22.30
- 7 Música y sonrisas
- 13 Mujer policía

22.45
- 2 Bienvenidos a bordo

23
- 2 La provincia deportiva
- 9 Noches de zarzuela
- 11 Teleonce informa

23.30
- 7 Alto nivel
- 11 Función privada
- 13 La vuelta al mundo

24
- 7 Los famosos
- 9 Hora de noticias
- 13 Un momento de meditación

0.50
- 9 Grandes olvidados

0.55
- 9 Dios con nosotros

1
- 7 El cine de la semana

FARMACEUTICA CASTIGADA POR SUS PROPIOS COLEGAS

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — El Colegio de Farmacéuticos de General Pueyrredón contra el pueblo. Y, para peor, contra el pueblo sufriente. No de otra manera cabe titular el episodio protagonizado por esa entidad profesional al solicitar castigo para una farmacéutica marplatense que deseaba ampliar su horario de atención al público y rebajar el precio de venta de los medicamentos. La Dirección de Personas Jurídicas del Ministerio de Gobierno de la provincia señaló que tal actitud del Colegio de Farmacéuticos es inconstitucional y, como se comprobaron otras irregularidades administrativas, resolvió intervenirlo, medida sin duda ejemplar de cuyo cumplimiento es responsable el mayor de Aeronáutica Enrique A. Machiaroli.

De acuerdo con el texto de la resolución, las actuaciones comenzaron cuando la farmacéutica afectada pidió amparo en su derecho a ampliar su horario de atención al público, lo que le permitiría vender los medicamentos a precios más ajustados a las necesidades de los enfermos. "El Colegio de Farmacéuticos de General Pueyrredón excedió el marco de sus atribuciones" al rechazar la solicitud e intentar castigar a la profesional, se indica, "ya que una vez que el profesional se encuentra habilitado es amparado por el artículo 14 de la Constitución Nacional, en cuanto tiene la más absoluta e irrestricta libertad para ejercer la profesión dentro de la incumbencia de su título profesional, de modo que requerirle una limitación sobre la manera que desarrolla su actividad implica una inaceptable limitación lesiva de la libertad de trabajo garantizada por nuestra Ley Fundamental".

Pero eso no es todo. Las inspecciones efectuadas permitieron establecer que el Colegio, no obstante su gran movimiento de fondos, no tiene libros de contabilidad, con lo que atenta "contra la seguridad y seriedad necesarias para sus representados". Por consiguiente, las autoridades competentes del Ministerio de Gobierno han dispuesto intervenir la entidad. Medida digna, por cierto, del aplauso popular.

♦ AVANCE CIENTIFICO

Importantes avances científicos en la microneurocirugía se han logrado en los últimos tiempos al incorporarse a la especialidad el microscopio quirúrgico. Así lo reveló el coordinador y director del Servicio de Microneurocirugía del hospital Santa Lucía, doctor Armando Basso.

El doctor Basso señaló que con la aplicación del microscopio quirúrgico se pueden efectuar extirpaciones de diminutos y ocultos, a simple vista, tumores cerebrales.

ZAZPE: CAMBIOS ECONOMICOS

"El País Está Pidiendo un Reordenamiento"

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de Santa Fe señaló hoy que "si es verdad la afirmación de uno de los miembros de la Junta Militar de que a la mayoría del país no le alcanza para lo que necesita y de que a una minoría le sobra, **el bien común del país está pidiendo un reordenamiento del proceso económico**".

"En el análisis de la gestión económica nacional —dijo el dignatario católico—, las evaluaciones de los diferentes sectores están lejos de la unanimidad, pero cualquiera sea la complejidad técnica de la cuestión, debe ser el bien de la comunidad el que guíe con flexibilidad la planificación".

Zazpe, cuyas palabras fueron pronunciadas hoy en su habitual homilía dominical, que difunde una emisora de radio local, también dijo que, del mismo modo, los empresarios no deben regular las ganancias, los precios, la calidad del producto y las relaciones laborales "de acuerdo con el bien del sector empresarial, sino por el bien de la comunidad patria".

"La justicia del país, a su vez, se verá apremiada por ese mismo bien, para proceder con libertad de espíritu, eficiencia y celeridad", según sus conceptos.

Además, los trabajadores, comerciantes, profesionales, políticos y responsables de los medios de comunicaciones sociales "percibirán —según manifestó— que el bien común tiene exigencias supersectoriales y superiores a los intereses particulares".

"La misma Iglesia —puntualizó— no puede prescindir del bien de la comunidad, porque la misma misión religiosa, sobre todo en la Argentina, debe desempeñar un rol específico, con lucidez, firmeza y realismo".

El prelado habló sobre "los valores del bien común" y reflexionó acerca del "bien que mira no al individuo, sino a la comunidad como tal, y que funda una serie de valores y exigencias que los argentinos no acabamos de comprender e integrar en la conducta ciudadana".

"En mayo de 1976 —recordó Zazpe—, el Episcopado dio un documento evaluando la situación del país, desde la óptica del bien común de la Nación".

"Se precisó entonces que no se trata de la simple y caótica suma de los intereses individuales —añadió el arzobispo— ni es el bien del Estado con prescindencia de los derechos legítimos de las personas y sociedades intermedias".

♦ CONCILIO

"Tomando las palabras del Concilio Vaticano Segundo —señaló a continuación— digamos que es el conjunto de condiciones de la vida social, que hace posible a las asociaciones y a cada uno de sus miembros el logro más pleno y más difícil de la propia perfección, es decir, del desarrollo integral, material, intelectual, social, moral y religioso".

"A lo largo de la historia, el bien común no ha coincidido siempre con el bien del Estado —reflexionó—. Con frecuencia, han surgido dificultades, polémicas, y más de una vez se llegó al conflicto".

LA CIADE ES DEL ESTADO

El Estado Nacional asumirá la dirección y prestación de los servicios de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, conforme a un acuerdo logrado entre la mencionada empresa y el negociador designado por la Junta Militar, doctor Alejandro Caride, quienes establecieron el patrimonio de la usina en 93 millones de dólares estadounidenses, pagaderos en un prolongado lapso. La toma de posesión se efectúa tras largas tramitaciones y después que la Italo, manifestara en forma reiterada, su intención de cesar las actividades en nuestro país, actitud que traería acarreado como consecuencia, un serio problema en el abastecimiento de energía en la zona de capital federal y gran Buenos Aires. Ante esa emergencia se designó una comisión negociadora que debía establecer un convenio con la fijación de los precios que se abonarían por los bienes físicos, instalaciones, inmuebles y jurídicos de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, que se ha logrado establecer en principio en la suma mencionada anteriormente.

RUINES USUREROS, EXTORSIONADORES

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la comisaría 1ª de Almirante Brown (Adrogué) lograron poner fin a las actividades usurarias que venían desarrollando dos prestamistas y extorsionadores, que fueron capturados.

Los detenidos fueron identificados como Antonio Rodríguez, de 48 años y Juan Carlos Fernández (a) "El Tímido", de 46.

La investigación dio comienzo a raíz de la denuncia interpuesta por Miguel Ramón Galfano, argentino, de 37 años, comerciante, afincado en la calle Solís 660, de Adrogué, quien manifestó que en el mes de agosto de 1977 solicitó un préstamo a Rodríguez, por el cual al cabo de un mes debía abonar un interés del 15 por ciento; transcurrido el lapso y al no poder cumplir con la obligación contraída, el damnificado solicitó otros préstamos por los cuales debía abonar un interés del 25 por ciento mensual.

Galfano, para poder afrontar los compromisos adquiridos con los prestamistas, debió vender un comercio de almacén de su propiedad, por el que obtuvo cheques y pagarés por la suma de 2.600.000 pesos; la deuda que debía abonar a Rodríguez y a su socio, Fernández, era de 750.000 pesos más un interés del orden de los 400.000. Es a esta altura de los hechos que los prestamistas trataron de extorsionar a Galfano, exigiéndole todos los documentos obtenidos por la venta de su comercio y además que firmara un boleto de compra venta por la casa de su propiedad donde habitaba con su familia, a lo que el damnificado se negó rotundamente.

♦ ULTIMATUM

Ante esta negativa, los usureros le dieron un ultimátum: por la deuda de 1.150.000 pesos, aproximadamente, debía abonar la cantidad de 3.112.056 pesos.

BBC: PERIODISTAS INCREPADOS

Un incidente se produjo ayer sábado, en pleno centro de Buenos Aires, cuando la televisión británica se proponía filmar un corto en la zona, indicó hoy aquí el diario escrito en inglés "Buenos Aires Herald".

Cuando un equipo de la BBC se proponía filmar un corto sobre la inflación en Argentina, donde intervendría el director de la revista progubernamental "Review of the River Plate", se vieron rodeados por el público, señaló el diario.

Según informa la agencia France Presse, la filmación se iba a realizar en la céntrica calle Florida y elegantes hombres y mujeres, señala el diario, increparon a los periodistas y técnicos británicos por la campaña internacional contra la Argentina, continúa la información.

El número de curiosos y polemizadores fue creciendo y hasta los obreros que trabajan en un edificio en construcción próximo terciaron en el episodio al grito de "Viva Perón".

Finalmente, el arribo de personal uniformado de la policía federal que dispersó al público, terminó con el incidente.

Brasil: Malón en 3 Ciudades

RIO DE JANEIRO, 11 (DPA). — Cerca de 100 indis "maxacalis" que viven en un reservado nacional del mismo nombre en el estado brasileño de Minas Gerais, invadieron en los últimos dos días, 3 ciudades situadas en aquella región minera.

Según noticias llegadas hoy a Río de Janeiro, los indios saquearon almacenes, bares y haciendas, llevándose comida, bebidas y ganado.

Temiendo un conflicto entre blancos e indios, debido al pánico producido entre la población, fueron enviadas tropas a la región de Maxacalis.

El ataque contra las ciudades fue tan violento que el jefe del reservado indígena huyó por miedo de ser asesinado.

VITUPERANTE RESULTO

VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO



EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	0	3	08	87	71
24 s.	40 s.	21 s.	29 s.	20 s.	17 s.

FAVORITOS: A la grande, 03-50; a los premios, 10-08

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
50	48	84	47	91

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS, A LAS 20 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
4	4	9	97	76	55
27 s.	20 s.	26 s.	108 s.	45 s.	41 s.

FAVORITOS: A la grande, 49-52; a los premios, 45-97

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
52	21	84	42	49

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	1	1	11	24	73
25 s.	14 s.	38 s.	19 s.	19 s.	18 s.

FAVORITOS: A la grande, 11-40; a los premios, 31-24

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
40	66	87	36	06

SORTEOS DEL MES DE JUNIO

12	Tómbola	20	15.00
12	Salta	10	21.50
12	Quiniela	20	21.30
13	Sgo. del Estero	10	21.30
13	Quiniela	20	21.30
14	Tómbola	20	15.00
14	Quiniela	20	21.30
14	Córdoba	10	21.30
15	Quiniela	20	21.30
15	Salta	10	21.30
16	Provincia	20	13.00
16	Montevideo ..	10	15.00
17	Nacional	20	14.00
17	Mendoza	20	15.00
17	Tucumán	10	16.00
19	Quiniela	20	21.30
19	Sgo. del Estero	10	21.30
21	Tómbola	20	15.00
21	Quiniela	20	21.30
21	Córdoba	10	21.30
22	Quiniela	20	21.30
22	Salta	10	21.30
23	Provincia	20	13.00
23	Montevideo ..	10	15.00
24	Nacional	20	14.00
24	Mendoza	20	15.00
24	Tucumán	10	16.00
25	Tómbola	20	15.00
26	Quiniela	20	21.30
26	Sgo. del Estero	10	21.30
27	Quiniela	20	21.30
28	Tómbola	20	15.00
28	Quiniela	20	21.30
28	Córdoba	10	21.30
29	Quiniela	20	21.30
29	Salta	10	21.30
30	Provincia	20	13.00
30	Montevideo ..	10	15.00

SIGNIFERA SE

La Cuarta al Hilo y sin Mayor Esfuerzo

Otra excelente demostración de su calidad superior brindó esta tarde la invicta Signifera, al adjudicarse de punta a punta el handicap ascendente Crest Pan, en el hipódromo Argentino. Impuso condiciones la hija de Danding Moss sin inquietarse de las fuerzas de sus rivales y haciendo su propio juego descontó los 1800 metros, estableciendo el discreto tiempo de 1'50"4|5. Alcanzó así el cuarto triunfo consecutivo de su campaña de invicta, sin conocer hasta el momento cómo se pie rde. Aquí damos los resultados al cierre de la edición:

1ª Carrera — Premio MARTINET — 2500 Metros

PISTA NORMAL

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **ANALAO** 57,	V. Sanguinetti	(3)	3866	—	975	—
2 Pollux 55,	F. Gaitán	(7)	3647	—		1.025
3 H. Blood 54,	O. Ilarione	(4)	3257	—		1.150
4 Centaurito 53,	F. Rivero .	(5)	282	—		13.500
TOTAL			11032	—		

APUESTA COMBINADA: 1-4, $ 2.125.

1ª DOBLE: Total de vales: 10.020. Total del pozo: $ 13.827.600. Vales del ganador: 3.458. Cotización del vale: $ 3.999. Valor del enganche: $ 4.400.

No corrieron: El Pialador (1), Beodo (2), Londinense (6) y Justiprecio (8).

Ganada por: 9 cpos., el 3º a 1|2 cpo., el 4º a 23 cpos. Tiempo: 2'46"1|5. Cuidador: C. San Millán. Caballeriza: El Chivo. El ganador es hijo de Anacoreta y Bergere. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio HEKATON — 1100 Metros

(Finaliza la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **EFOD** 52,	H. Mackinze ..	(5)	2089	—	3.400	—
2 El Boliviano 52,	C. Flores	(8)	6708	—		1.050
3 Topic 55,	A. García	(4)	4498	—		1.575
4 C. Horn 55,	V. Centeno .	(11)	2885	—		2.450
5 Pre Vit 53,	J. Jarcovsky .	(1)	133	—		53.525
6 Henny 55,	J. Camoretti .	(2)	837	—		8.500
7 Z. Zee 55,	R. Bayardi ..	(12)	179	—		39.775
8 Sablente 55,	O. Zapata .	(9)	360	—		19.775
9 Sandoway 55,	A. De Arriba	(6)	37	—		99.999
10 Robbery 55,	M. Barroso ..	(10)	71	—		99.999
11 B. Empire 55,	V. S'gunetti	(3)	2096	—		3.375
U B. Castle 55,	I. Quintana	(13)	746	—		9.525
TOTAL			20639	—		

LLAVE GANADORA, 3-6: $ 1.900.

1ª APUESTA DOBLE. Vales de enganche: 6.041. Nuevo pozo: $ 32.168.076. Total de vales: 9.499. Vales del ganador: 1.008; dividendo, $ 22.339. Primer placé: 3.056; dividendo, $ 2.105. Segundo placé: 1.874; dividendo, $ 1.717.

No corrió: Anguish Sun (7).

Ganada por la cab.; el 3º a ½ cpo.; el 4º a ½ cpo.; el 5º a 1 cpo.; el 6º a la cab. (Bandera verde para el 1º y 5º puestos). Tiempo: 1'4"1|5. Cuidador: M. A. Ferro. Caballeriza: Titutsa. El ganador es hijo de Pardallo y Betulia. Edad: 2 años.

3ª Carrera — Premio TAINO — 1600 Metros

(Comienza la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **BETWA** 54,	J. Calderón	(6)	3211	190	2.600	1.850	—
2 D. Art 52,	H. Correa ...	(1)	1530	65		4.450	5.475
3 A. Dalla 54,	E. H'rrachea	(2)	2781	225			3.000
4 Carátula 53,	R. Laitán ..	(3)	11953	847			700
5 Promisora 54,	J. Abregú	(7)	1305	123			6.425
6 Fía 56,	J. Camoretti ...	(5)	463	92			18.150
U Bolinda 56,	C. Pezoa ...	(4)	3140	323			2.675
TOTALES			24383	1865			

LLAVE GANADORA, 1-5: $ 22.950.

2ª APUESTA DOBLE. Total de vales: 14.313. Total del pozo: $ 19.751.490. Vales del ganador: 1.919. Cotización del vale: $ 10.293. Valor del enganche: $ 11.350.

Corrieron todas.

Ganada por el pesc.; la 2ª a 3 cpos.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a 6 cpos.; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'40". Cuidador: G. A. Cervi. Caballeriza: Lucero. La ganadora es hija de Delayea Tip y Básica. Edad: 3 años.

4ª Carrera — Premio LUMERIA — 1000 Metros

(Finaliza la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **LACKAWANA** 55,	V. C'no	(10)	15130	—	975	—
2 Bavarina 55,	M. Escagües	(11)	3698	—		4.025
3 L. Lady 55,	H. Artigas .	(1)	4615	—		3.225
4 Cantilien 52,	O. Yedro .	(5)	2148	—		6.925
5 Lausana 52,	L. Zárate ..	(7)	4027	—		3.700
6 Marie 55,	E. Jara	(12)	12240	—		1.200
7 Rajsima 55,	O. Zapata ..	(2)	183	—		81.450
8 P. Linda 52,	O. Ayude .	(14)	100	—		99.999
9 Verena 53,	J. Iglesias ...	(9)	160	—		93.170
10 I. Mataca 52,	A. Ramos .	(8)	109	—		99.999
11 Alecita 55,	J. Fajardo ...	(4)	170	—		87.675
12 Macaya 55,	J. G. Pereyra	(13)	123	—		99.999
U Entonada 55,	M. Sarati .	(3)	508	—		29.325
TOTAL			43211	—		

LLAVE GANADORA, 1-6: $ 1.775.

2ª APUESTA DOBLE. Vales de enganche: 3.820. Nuevo pozo: $ 49.678.563. Total de vales: 5.740. Vales del ganador: 1.866; dividendo, $ 18.636. Primer placé: 391; dividendo, $ 25.411. Segundo placé: 587; dividendo, $ 8.463.

No corrió: Careca (6).

Ganada por 7 cpos.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a 1 cpo.; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 58"1|5. Cuidador: J. G. Muñoz. Caballeriza: La Doma. La ganadora es hija de Natbee y G. Dancer. Edad: 2 años.

5ª Carrera — Premio CREST PAN — 1800 Metros

(Comienza la 3ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **SIGNIFERA** 54,	J. Pizarro	(6)	16868	—	850	—
2 Wenona 51½,	V. S'guinetti	(4)	9297	—		1.550
3(Filósofa 52,	H. Mackinze .	(2)	4541	—		3.175
4 B. Risueña 51,	J. Martino	(8)	2040	—		7.075
5(Cuentezuela 51,	V. C'teno	(3)	c|el 2	—		3.175

EN TODO FAVORECIDO

Ausente el Favorito, Ganó el "Montevideo"

La ausencia de Rockney que se sumó a la de Botón restó mucho interés al clásico Montevideo donde Vituperanto resu tó el mejor dotado al imponerse con luz sobre Donecan. El pupilo de Adolfo P. Giovanetti dejó inmejorable impresión en una carrera de trámite parejo al descontar los 1.500 metros en 1'31" clavados.

Puestos en marcha los cinco competidores del clásico asumió la delantera El Mirador segu do de Vituperante quedando más atrás Donecan y Trincaleu, mientras cerraba la marcha Negro Humilde. Con tren sostenido el puntero recorrió parte de la recta opuesta y se internó en el codo donde las distancia se estrecharon entre sí. Observándose que por el lado exterior Carlos Pezoa llevaba a la vanguardia resueltamente a Vituperante, quedando a esa altura segundo El Mirador y el resto a la expectativa.

El nuevo puntero recorrió el resto de la elipse en busca del derecho sin que el piloteado por Marina Lezcano le diera tregua en su accionar.

Pisó la recta Vituperante asediado por El Mirador, que volvía con fuerza y los dos se trabaron en recia lucha, mientras Vilmar Sanguinetti lanzaba briosamente por el lado exterior a Donecan, que contaba con el voto de los más. Aunque ya por los 300 finales el puntero comenzó a insinuar su dominio que concretó por un cuerpo sobre Donecan que dejó en tercer lugar a El Mirador.

LAMENTABLE DESERCION EN EL CLASICO: ROCKNEY CLAUDICO

Una lamentable deserción se registró a último momento en el clásico Montevideo, esta tarde en el Argentino. El favorito de la prueba, Rockney, no pudo cumplir con su compromiso, porque momentos antes de la carrera, para ser más precisos al realizar el paseo preliminar, acusó un malestar en el remo posterior derecho. Durante el momento en que se mostraba a las tribunas, se advirtió que aflojaba de ese remo, por lo que su jinete Víctor Centeno, lo contempló para volver a los boxes preocupado por ese motivo. Al ser revisado en el Servicio Veterinario, se constató que el valioso hijo de Natbee presentaba ligera claudicación, motivo por el cual se dispuso retirarlo



VA PARA MAYORES. Vituperante conquistó su mejor triunfo esta tarde en el Montevideo, al superar por un cuerpo a Donecar. Tercero lejos quedó El Mirador.

EFOD LO DEJO SIN DOBLE A EL BOLIVIANO

Nuevamente volvieron a funcionar cinco dobles en la jornada de la fecha en el hipódromo Argentino. Las cuce carreras que integraron la reunión permitieron incluir las distintas modalidades del juego plural y la primera, que se formó en los encuentros iniciales, con Analao y Efod, produjo un dividendo de $ 22.339.

1ª Carrera de la AP. DOBLE

Caballo	Vales	Valor
ANALAO	3.458	3.999
M. Blood	3.038	4.551
Centaurito	280	49.388
Pollux	3.244	4.262

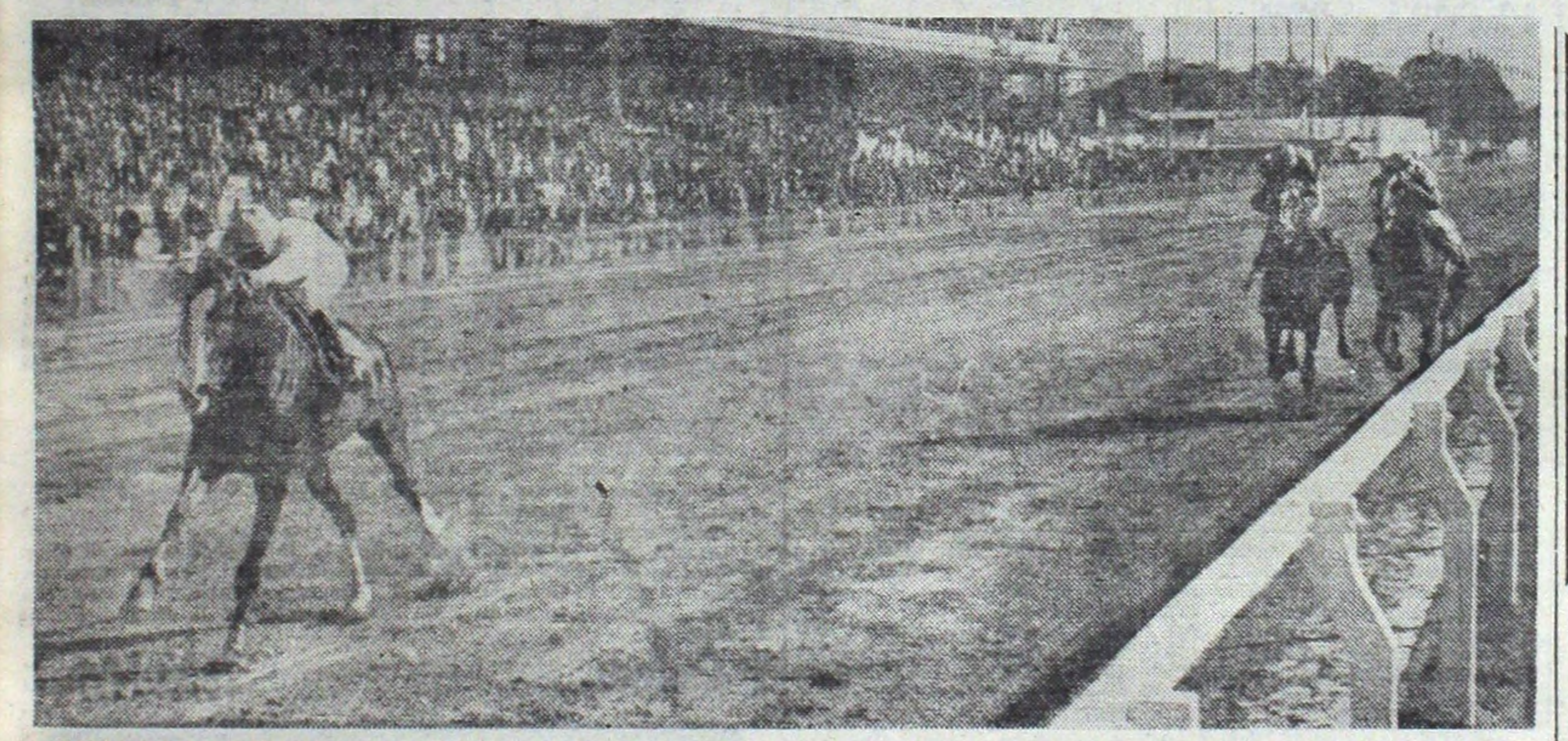
Total vales 10.020
Pozo $ 13.827.600
Valor vale enganche $ 4.400

2ª Carrera de la AP. DOBLE

Caballo	Vales	Valor
Pre Vit	63	357.412
Benny	289	73.213
Bold Empire	1.051	21.424
Topic	1.874	1.880
EDOF	1.008	22.339
Sandoway	14	1.608.357
El Boliviano	3.956	7.368
Sabiente	205	109.839
Robbery	39	577.352
Cape Horn	1.354	16.629
Zuggerzee	41	2.047.000
Blue Castle	445	50.600

Total vales 9.499
Vales enganche 6.041
Pozo $ 32.168.076
Dividendos apuesta doble: a ganador, $ 22.339; primer placé, $ 2.105; segundo placé, $ 1.717.

MANTIENE SIN PERDER



ANALAO LOS MATO. Por un campo se impuso en la inicial del Argentino Analao, mostrándose más galopador que Pollux y Hawaian Blood. Cuarto y último, a 23 cuerpos, quedó Centaurito. Fue una carrera aburrida.

Varias Ausencias se Registraron Hoy en la Reunión del Argentino

Varias ausencias fueron justificadas en la reunión de esta tarde en el Hipódromo Argentino. A continuación pasamos a detallar los "borrados" y sus motivos, dados a conocer oficialmente:

Primera Carrera: EL PIALADOR, claudicación miembro posterior derecho; BEODO, no presentar la documentación en regla; LONDINENSE, claudicación miembro posterior izquierdo; JUSTIPRECIO, laringitis.

Segunda Carrera: ANGUISH SUN, por no llegar al hipódromo dentro del plazo establecido.

Quinta Carrera: VALEROSA, autorización del servicio veterinario.

Séptima Carrera: BOTON, claudicación miembro posterior derecho.

Novena Carrera: EL SCHERIFF, claudicación de segundo grado en ambos miembros anteriores.

6 Mariline 53, R. Laitán ..	(7)	5390	——		2.675
U Pendenciosa 54½, O. D'ez	(5)	3700	——		3.900
TOTAL		41836	——		

COMBINADA GANADORA, 2-4: $ 1.425.

3ª APUESTA DOBLE. Total de vales: 23.219. Total del pozo: $ 32.042.220. Vales del ganador: 10.521. Cotización del vale: $ 3.046. Valor del enganche: $ 3.400.

No corrió: Valerosa (1).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 2½ cpos.; la 4ª a 7 cpos.; la 5ª al pzo.; la 6ª a 2½ cpos. Tiempo: 1'50"4 5. Cuidador: J. Garcilazo. Caballeriza: Palermo. La ganadora es hija de Dancing Moss y Signataria. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

6ª Carrera — Premio T. SUN — 1500 Metros

(Finaliza la 3ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 **SUMAC** 55, E. Jara	(15)	16586	——	1.050	——
2 La Candela 55, R. Bayardi	(5)	2529	——		6.950
3 De Fémina 52, R. Laitán .	(4)	214	——		82.400
4 G. Canchera 52, O. Ayude	(11)	2767	——		6.450
5(Sateen 55, A. Etchart ..	(7)	2411	——		7.300
6 La Rambla 55, J. Araya .	(3)	12143	——		1.450
7 B. Jean 55, V. Sanguinetti	(1)	3296	——		5.350
8 Secretaria 55, J. Fajardo .	(2)	3670	——		4.800
9 Alarma 55, M. Lezcano .	(13)	1488	——		11.850
10(Sal Veloz 55, R. Sosa ..	(6)	c el 7	——		6.950
11 Fine Arts 55, A. García .	(10)	4708	——		3.725
12 Sin Fidelidad 55, M. B'oso	(12)	155	——		99.999
13 Vermente 55, C. Pezoa ..	(9)	984	——		18.275
14 Lidiadora 55, O. D'guez .	(8)	166	——		99.999
U Vieira 55, A. De Arriba .	(14)	66	——		99.999
TOTAL		51123	——		

LLAVE GANADORA, 1-3: $ 2.175.

3ª APUESTA DOBLE. Total de vales: 3.361. Total del pozo: $ 58.525.600. Vales del ganador: 6.605: dividendo, $ 7.281. Primer placé: 1.864; dividendo, $ 7.372: Segundo placé: 142; dividendo, $ 43.382.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 4 cpos.; la 4ª a 4 cpos.; la 5ª a ¼ cpo.; la 6ª a ½ cab. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'32"2|5. Cuidador: J. C. Etchechoury. Caballeriza: El Pretal. La ganadora es hija de D. Moss y Sumalia. Edad: 2 años.

7ª Carrera — Premio MONTEVIDEO — 1500 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **VITUPERANTE** 55, C. P'oa	(7)	31096	——	1.300	——
2 Donecan 55, V. S'guinetti	(1)	44289	——		900
3 El Mirador 55, M. L'cano	(2)	17916	——		2.250
4 Trincaleu 55, R. Laitán .	(6)	4889	——		8.300
5 N. Humilde 55, D. Verón	(4)	19615	——		2.050
TOTAL		117805	——		

COMBINADA GANADORA, 1-6: $ 1.075.

No corrieron: Botón (3) y Rockney (5).

Ganada por 1 cpo.; el 3º a 3 cpos.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a 9 cpos. Tiempo: 1'31". Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Los Casales. El ganador es hijo de Practicante y Vitea. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

8ª Carrera — Premio CIPAYO — 1600 Metros

(Comienza la 4ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **BONIVEINTE** 52½, M. S'ti	(5)	6780	——	3.550	——
2 Evohe 51½, L. Zárate ..	(3)	11378	——		2.100
3 C. Rodolfo 59, A. Etchart	(4)	9086	——		2.650
4 Rosalino 50½, J. Palacios	(2)	25231	——		950
5 Sir Violet 53, E. Jara ...	(1)	6332	——		3.800
6 C. Laboro 56½, J. F'jardo	(6)	11121	——		2.150
TOTAL		69930	——		

COMBINADA GANADORA, 3-5: $ 6.700.

4ª APUESTA DOBLE. Total de vales: 32.628. Total del pozo: $ 45.026.640. Vales del ganador: 3.441. Cotización del vale: $ 13.085. Valor del enganche: $ 14.400.

Corrieron todos.

Ganada por el pzo.: el 3º a 1 cpo.; el 4º a 5 cpos.; el 5º a 3 cpos.; el 6º a 4 cpos. Tiempo: 1'37"2|5. Cuidador: M. A. Catapano. Caballeriza: Rorimar. El ganador es hijo de N. el Veinte y Bonidiba. Edad: 4 años.

(Continúa en la página siguiente)

PASTIZALES, EL RETADOR

Salió Airoso en la Sexta de La Plata: $ 660

Otra reunión tipo maratón se está realizando en el hipódromo de La Plata. Doce carreras integraron el programa, que se puso en marcha al promediar la jornada de la fecha con la disputa del premio Hedge Rose, que fue favorable para La Mercedita. Luego lograron triunfar Manus, Catmore, Bouganville, Fenomenal y Pastizales. El premio Especial Platería, una de las pruebas más importantes de la reunión, se resolvió con el triunfo de Lady Anchor, que por la cabeza dejaba segunda a Logística. Tercera quedó Mi Emoción.

1ª Carrera — Premio HEDGE ROSE — 2100 Metros

PISTA NORMAL

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **LA MERCEDITA** 56	R. H'ra	(6)	2795	271	1.160	470	—
2 **Pleiteante** 53	H. Granea	(5)	3953	622		320	820
3 **Di** 56	O. Mansilla	(1)	8460	2490		230	380
4 Normita 56	C. Montenegro	(3)	754	119			4.310
5 Bebapícara 56	J. Igarategui	(2)	1724	1092			1.880
6 Florescencia 56	M. Cañedo	(8)	1500	222			2.160
7 Meme Tudor 52½	O. Merlo	(4)	1564	340			2.070
8 Run Bye 53	J. Mansilla	(7)	948	100			3.420
U. Delifea 55½	M. Mercau	(10)	1517	1196			2.140
TOTALES			23215	6452			

LLAVE GANADORA: 3-4, $ 1.520.

1ª DOBLE: Total de vales: 5.746. Total del pozo: $ 4.022.200. Vales de la ganadora: 946. Cotización del vale: $ 4.250. Valor del enganche: $ 4.700.

No corrió: Charata (9).

Ganada por: 3|4 cpo., la 3ª a 1 cpo., la 4ª a 12 cpos., la 5ª a 2 cpos., la 6ª a 14 cpos Tiempo: 2'18". Cuidador: A. L. Berneche. Caballeriza: D. Agustina. La ganadora es hija de Ahascragh y Chalieur. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio LOMBARDO — 2300 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **MANUS** 53	H. Granea	(2)	1186	112	1.790	860	—
2 **Siclo Nuevo** 57	J. Maciel	(3)	471	93		1.000	4.520
3 **Rascal** 55	R. Rutti	(4)	3570	451			590
4 Acuarius 51	V. Aguirre	(6)	6365	353			330
5 Blencher 55	J. Aguirre	(5)	941	63			2.260
6 Salvajón 57	C. Cáceres	(1)	2132	223			1.000
U. Clearing 55	J. Montes	(7)	566	63			3.760
TOTALES			15231	1358			

LLAVE GANADORA: 2-3, $ 3.430.

1ª DOBLE: Vales de engache: 1.101. Total de vales: 2.000. Nuevo pozo: $ 7.444.740. Vales del ganador: 160. Dividendo: $ 37.220. Vales del placé: 34. Dividendo: $ 43.790.

No corrió: Run Sea (8).

Ganada por: 3|4 cpo., el 3º a la cbza., el 4º a la cbza., el 5º a 11 cpos., el 6º a 1|2 pzo. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). El Tiempo: 2'30". Cuidador: E. Pavarini. Caballeriza: Lola-Drone. El ganador es hijo de Make Gold y Cary. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio TARDIO — 1500 Metros

(Comenzó la 1ª apuesta doble super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **CATMORE** 57	J. Alvis	(13)	6803	2041	1.050	260	—
2 **M. Chico** 57	C. Cáceres	(16)	8215	960		330	870
3 **Bully Cholo** 57	R. Zalazar	(5)	1014	824		350	3.730
4 **Afghan** 57	M. Sandoval	(10)	3385	651		390	2.110
5 N. Diego 54	M. Cañedo	(9)	3605	696			1.980
6 Ganará 55	M. Villagra	(7)	9526	1603			750
7 Vinoso 54	G. Sena	(6)	4089	823			1.740
8 G. Fuerte 57	J. Martín	(11)	206	36			34.720
9 Arre Te Vé 57	A. Sandoval	(17)	651	64			10.980
10 France Press 52	R. Desvard	(3)	1385	276			5.170
11 Minguito 55½	C. Aragona	(14)	3613	661			1.980
12 Moreluck 56	A. Luna	(8)	919	474			7.780
13 Merry Bob 57	V. Sabín	(1)	4822	598			1.480
14 Cavally 52	O. Merlo	(18)	338	68			21.160
15 Veronese 51	M. A. G'ález	(15)	103	26			69.450
16 Frepas 52½	J. Núñez	(12)	1041	105			6.870
U. Mimoso Vit 56½	J. Ferro	(2)	487	72			14.680
TOTALES			51109	9968			

LLAVE GANADORA: 5-6, $ 2.330.

1ª DOBLE SUPER: Total de vales: 5.009. Total del pozo: pesos 7.012.600. Vales del ganador: 975. Cotización del vale: $ 7.120. Valor del enganche: $ 7.850.

No corrió: Mentiroso (4).

Ganada por: 2 1|2 cpos., el 3º a 2 cpos., el 4º al pzo., el 5º a 3|4 cpo., el 6º al hocico. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'34". Cuidador: H. F. Torres. Caballeriza: O. y Ricardo El ganador es hijo de Catgut y Paramitía. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio TAHOE — 1100 Metros

(Finalizó la 1ª apeusta doble super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **Bougainville** 55	J. Maciel	(3)	7822	271	690	450	—
2 **Right Off** 55	J. Cepeda	(5)	6748	658		300	800
3 A. Navideño 55	F. Rosales	(4)	4373	197			1.240
4 Soltero 55	V. Sabín	(1)	5698	426			950
5 Mangaité 55	C. Cáceres	(6)	10669	464			500
6 Dulce Real 55	O. Tévez	(7)	1587	137			3.420
U. Barcito 55	G. Rojas	(2)	1970	132			2.770
TOTALES			38857	2295			

LLAVE GANADORA: 2-4, $ 1.550.

1ª DOBLE SUPER: Vales de enganche: 1.039. Total de vales: 2.023. Nuevo pozo: $ 12.721.905. Vales del ganador: 261. Dividendo: $ 38.990. Vales del placé: 507. Dividendo: $ 5.010.

Corrieron todos.

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º a 3 cpos., el 4º a 1 cpo., el 5º a 1 1|2 cpo., el 6º a 2 1|2 cpos. Tiempo: 1'6"4|5. Cuidador: H. Boquín. Caballeriza: Jolgorio. El ganador es hijo de Bcnín y Lanai. Edad: 2 años.

5ª Carrera — Premio CLEOPATRA — 1100 Metros

(Comenzo la 2ª apuesta doble super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **FENOMENAL** 55	I. Gorráis	(11)	15648	1021	690	290	—
2 Clank 56	J. Corso	(15)	27361	2720		230	390
3 Escabrosa 55	J. Alvis	(13)	7484	1594		260	1.450
4 Blosola 52	R. Ricoy	(9)	8045	1211			1.350
5 Aniversa 55	C. M'enegro	(8)	653	155			16.680
6 Old Motive 55	I. Sequeira	(2)	6325	677			1.720
7 S. Poliyera 55	J. Maciel	(6)	2618	364			4.160
8 República 55	A. Sandoval	(3)	1396	395			7.800
9 No es Reina 55	O. Tévez	(5)	703	128			15.490
10 I. Victoria 53	E. Rosales	(4)	5209	1045			2.090
11 Fulmantina 54	G. Sabín	(12)	657	141			16.580
12 Dorayca 55	C. Aguirre	(10)	412	128			26.440
13 A. Segunda 53	R. A F'dez	(14)	272	71			40.050
U. Merle 55	E. Riso	(7)	1029	145			10.580
TOTALES			77812	9795			

LLAVE GANADORA: 4-6, $ 670.

2ª DOBLE SUPER: Total de vales: 8.694. Total del pozo: pesos 12.171.600. Vales de la ganadora: 1.614. Cotización del vale: 7.540. Valor del enganche: $ 8.300.

No corrió Sal y Gracia (1).

Ganada por: 1 cpo., la 3ª a 3|4 cpo., la 4ª a 3|4 cpo., la 5ª a 1 cpo., la 6ª a 2 cpos. Tiempo: 1'8". Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: El Candil. La ganadora es hija de Rigoló y Fantán Edad: 2 años.

6ª Carrera — Premio TIMOR — 1200 Metros

(Comenzó la 3ª apuesta doble super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 Pastizales 53	R Zapata	(9)	16782	525	660	490	—
2 **Retador** 54	R. Fernández	(1)	10388	730		410	1.070
3 Mohatrito 53	M. Sandoval	(8)	4725	1034		340	2.370
4 Shoshone 53	J. Maciel	(2)	2102	272			5.330
5 Hiperrealista 54	R. T'ancio	(3)	10534	562			1.060
6 G. Partido 56	J. L. F'dez	(5)	13355	1395			830
7 Estromboli 51½	J. Núñez	(7)	11093	839			1.010
8 Tonio 51	J. Aguirre	(10)	725	68			15.450
9 Plasero 51½	E. Rosales	(4)	665	127			16.850
U. Udacel 53½	A. Gallardo	(6)	9680	1025			1.150
TOTALES			80049	6567			

LLAVE GANADORA: 1-6, $ 2.530.

2ª DOBLE SUPER: Vales de enganche: 2.221. Total de vales: 3.830. Nuevo pozo: $ 25.075.610. Vales del ganador: 587. Dividendo: $ 29.900. Vales del 1er. placé: 459 Dividendo: $ 10.920. Vales del 2º placé: 228. Dividendo: $ 10.990.

Corrieron todos.

Ganada por: 3|4 cpo., el 3º a 2 1|2 cpos., el 4º a 2 1|2 cpos., el 5º a 3|4 cpo., el 6º a 3 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'13"1|5. Cuidador: I. L. San Millán. Caballeriza: Pachy. El ganador es hijo de Pasto Fuerte y Pelicana. Edad: 3 años.

7ª Carrera — Premio BARONESA — 1100 Metros

(Finalizó la 3ª apuesta doble super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **MIGAJA** 53	J. Aguirre	(13)	15667	2013	870	330	—
2 **Jacta Et** 55	C. García	(1)	6309	667		590	2.180
3 **Daliena** 55	J. Juárez	(6)	8914	620		620	1.540
4 Saty 55	I. Gorráis	(15)	35552	2621			380
5 Makevka 52	R. Ricoy	(11)	11949	1424			1.150
6 Patricia Cruz 55	J. Maciel	(3)	4168	864			3.300
7 N. Agrandada 55	D. T'rilla	(5)	3136	677			2.470
8 Legione 55	R. Zapata	(12)	2387	191			5.770
9 Benabita 55	C. Cáceres	(9)	1635	248			8.420
10 Mulenga 55	A. Sandoval	(4)	5216	818			2.640
11 Chaca Añeja 55	O. Aguirre	(9)	253	63			54.440
12 Dama Jus 55	J. L. F'dez	(7)	418	70			32.950
U. Rafaellina 55	J. Montes	(2)	387	102			35.590
TOTALES			98391	10388			

LLAVE GANADORA: 1-5, $ 5.650.

3ª DOBLE SUPER: Total de vales: 10.736. Total del pozo: pesos 15.030.400. Vales de la ganadora: 1.637. Cotización del vale: $ 9.180. Valor del enganche: $ 10.100.

No corrieron: Opala (10) y La Fulana (14).

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º a 2 cpos., el 4º a 1|2 cpo., el 5º a 1|2 cpo., el 6º a 3 cpos. (Bandera verde para el 3er. puesto) Tiempo: 1'8". Cuidador: E. C. Romero. Caballeriza: María Delia. La ganadora es hija de Tricheur y Mi Mito. Edad: 2 años.

8ª Carrera — Premio PLATERIA — 1500 Metros

(Se completó la 3ª apuesta doble super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **L. ANCHOR** 55½	L. T'viño	(9)	14284	1044	720	320	—
2 **Logistca** 54	J. Alvis	(6)	6216	961		330	1.670
3 **Mi Emoción** 51'½	J. Maciel	(5)	4004	375		550	2.590
4 La Marquise 58½	V. Sabín	(2)	17471	1529			590
5 Arimpa 52½	C. Cáceres	(8)	6384	471			1.620
6 Muselere 59½	I. Gorráis	(1)	10223	593			1.010
7 Agility 53½	J. Mansilla	(7)	1832	87			5.670
8 Extasy 48½	B. González	(10)	3309	290			3.140
9 Sierra Verde 58	C. Giussi	(4)	9321	752			1.110
U. Animadora 48	J. L. F'dez	(3)	1190	168			8.730
TOTALES			74224	6270			

LLAVE GANADORA: 4-6, $ 3.680.

3º DOBLE SUPER: Vales de enganche: 1.591. Total de vales: 3.226. Nuevo pozo: $ 26.278.770. Vales del ganador: 599. Dividendo: $ 30.700. Vales del 1er. placé: 276 Dividendo: $ 19.040. Vales del 2º placé: 145. Dividendo: $ 18.120.

Corrietron todas

Ganada por: la cbza., la 3ª a 1 cpo., la 4ª a 2 cpcs., la 5ª a 3|4 cpo., la 6ª a 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos). Tiempo: 1'33"1|5. Cuidador: G. R. Wagner. Caballeriza: Panamericano: La ganadora es hija de Sheet Anchor y L. Spring. Edad: 4 años.

9ª Carrera — 2500 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		590	280
2º	7			270
3º	5			370
4º	8			
LLAVE		2	5	1.060

1 Organ Gold 60, R. Herrera
2 Jefazo 60, O. Tévez
3 El S'tanderino 60, J. Núñez
4 Tom Nick 57, J. Maciel
5 Sir Gregory 60, L. Gorráis
6 Saber 57, E. Riso
7 Shot Gun 57, H. Libré
8 Maacan 57, C. Cáceres

AFFIRMED CONQUISTO POR POCO LA TRIPLE CORONA

NUEVA YORK, 11 (UPI). — El caballo de carrera Affirmed, que ganó la triple corona en un cerrado duelo con Alydar, a quien derrotó por media nariz en el gran premio de Belmont, podrá enfrentarse nuevamente a su rival en agosto, cuando las competencias hípicas sean trasladadas a Saratoga, Nueva York. Su victoria de ayer en el hipódromo Belmont fue la séptima en nueve duelos con Alydar. Los entrenadores de ambos caballos, dijeron que después de un merecido descanso podrían enfrentarlos nuevamente en el gran premio Travers, con premios por 100.000 dólares en Saratoga.

En las carreras por la triple corona —Kentucky Derby, Preakness y Belmont— el resultado fue idéntico: Affirmed en primer lugar y Alydar en segundo; en las tres ocasiones Affirmed fue jineteado por el adolescente norteamericano Steve Cauthen y Alydar por el panameño Jorge Velázquez. En la historia de la hípica norteamericana solamente 11 caballos han ganado la triple corona:

1919 — Sir Barton
1930 — Gallant Fox
1935 — Omaha
1937 — War Admiral
1941 — Whirlaway
1943 — Count Fleet
1946 — Assault
1948 — Citation
1973 — Secretariat
1977 — Seattle Slew
1978 — Affirmed

HIPODROMO ARGENTINO

(Viene de la página anterior)

9ª Carrera — Premio ROSADITO — 1000 Metros

(Finaliza la 4ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **GUATIMOZIN** 52	J. J'vsky	(1)	8118	—	3.850	—
2 Impertérrito 57	V. Centeno	(13)	21155	—		1.475
3 Furgón 52	F. Gaitán	(14)	11382	—		2.750
4 Majó 50	D. Suárez	(12)	460	—		68.300
5 Correcamino 48	O. Ayude	(8)	5179	—		6.050
6 Bequelujo 50	H. Capano	(10)	1408	—		22.900
7 Eme Eme 54	A. Etchart	(7)	1770	—		17.750
8 Vinote 50	A. Giannino	(5)	404	—		77.750
9 Clamoroso 54	M. Sarati	(9)	570	—		55.100
10 Ravel 53	R. Buonocore	(6)	3810	—		8.225
11 El Troyano 50	Mñ R'noso	(2)	5987	—		5.225
12 El Croto 51	J. Oural	(18)	19465	—		1.600
13 Gregoliano 50	J. Varela	(11)	5738	—		5.475
14 Yayay 49	E. Liceri	(4)	383	—		82.025
15 Seveton 54	C. Gómez	(16)	483	—		65.050
16 Albanian 51	L. Zárate	(17)	4471	—		11.850
U Giglio 51	J. Contreras	(15)	291	—		99.999
TOTAL			91074	—		

LLAVE GANADORA, 1-4: $ 3.625.

4º APUESTA DOBLE. Vales de enganche: 5.849. Nuevo pozo: $ 102.772.600. Total de vales: 9.266. Vales del ganador: 796; dividendo, $ 90.499. Primer placé: 1.762; dividendo, $ 11.681. Segundo placé: 1.246; dividendo, $ 8.246.

No corrió: El Scheriff (3).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º al hoc.; el 4º a 2½ cpos.; el 5º a la cab.; el 6º a ½ pzo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 57"2|5. Cuidador: J. C. Repossi. Caballeriza: Nilde. El ganador es hijo de Gemini Six y Souple. Edad: 4 años.

10ª Carrera — 1400 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		1.525	1.875
2º	1			2375
3º	7			
4º	6			
LLAVE		1	3	2.100

1 Amoora 55, A. García
(2)M. Dance 55|54, W. M'chio
3 Barbarola 57|55, H. Capano
4 Tapuesta 57|55, R. B'barotto
5 La Haitiana 55|54, C. F'res
6 Lactea 52|51, H. Mackinze
7 M. Flight 57|55, M. Reynoso
8 Canaga 52|50, M. Bustos

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** 35-1430. Hoy 17 hs. Func. Ext. Nº 28 (Fuera de abono). "OTELLO", de Verdi. Con: Cossutta, Colalillo, Mastromei, Cassinelli, Zlatar, Sarramida, Algarta, De Vescovi, Crea. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradera. Régie: Margarita Wallmann. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. e iluminación: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Dir. Coro Niños: V. Sciamarella. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Coro de Niños del T. Colón. Loc. en venta. Lunes 12, 21.30 hs. 7mo. Conc. del Ab. a 20 Nocturnos. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Jorge Fontenla. Obras de: Brahms, Camaño, Debussy, Rimsky-Korsakov. Con la particip. de voces femeninas del Coro Polifónico Nacional. Dir.: Roberto Saccente. Sob. de ab. en vta.

★ **MUNICIPAL Gral SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy 11 hs. "LA VALSE", por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Con: E. Avellaneda, M. Bali, N. Binaghi, A. Cervera, A. Deutsch y elenco. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 1.000 Men de 14 años $ 700. Hoy 20 horas: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca. Con: A. Boero, E. Molly, M. L. Robledo, J. Hidalgo y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Música: G. Gandini. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.500. Pullman $ 1.000.

Sala Casacuberta: Hoy 16 hs.: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M. Alarcón y elenco. Música y canciones interpretadas por la autora. Dir.: A. Boero. Pl. 1.000. Men. de 14 años $ 700.

Hoy 20 hs. "EL JARDIN DE LOS CEREZOS", de A. Chéjov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Música: G. Gandini. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.500.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. HOY, a las 20 horas: "TANGOS PARA EL MUNDO", conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros. L. Federico, Billy May, C. García, Johnny Mandel, E. Franchini, Nelson Riddle. Hoy Atilio Stamponi, Dom Costa. Conduc.: E. Stevanovich. Loc. en venta.

Hoy 22.30 hs. "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con: Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Misa Criolla. Solistas: Zamba Quipildor, Juan C. Gramajo, R. Dalera, Juan C. Castro, Tito Salas y "El Coral de los Buenos Aires". Dir.: Jaime Botana Escudero. Dir. gral.: Ariel Ramírez. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy, 19 y 21.30 hs. Julio Marbiz presenta:

ARGENTINISIMA 78

con A. Monges, D. Toro C. T. Vila, R. Galarza, Los cantores del Alba, en venta. Sábado y Domingo a las 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en: "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 18 y 21 hs. Gran éxio:

NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 20.30 hs. L. Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283; 35-2592. Hoy 17 y 20.30. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:

LORENZACCIO

de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de mañ. a las 4 de la madrug. "Jaiment" presenta 45 bellezas strpteseras en: "ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO". (P|m|18). con la gran compañía de modelos eróticas y sensuales. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestro show la transmisión en directo de los partidos del Mundial 78, en blanco y negro en pantalla de 2,40 por 1,80.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, a las 21 y 23 hs.

TANGO RISAS

Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rigoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL. Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy a las 19 hs.:

MARCELO, EL MECANICO

de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4281. Hoy a las 20 hs. Osvaldo Pugliese y orquesta, Abel Córdoba y Los Fronerizos en:

LA MISA CRIOLLA

Nelly Vázquez, Cuareo C. Galván. Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 18 hs.: "EL ABANICO", de Carlo Goldoni. Trad. de Juan F. Giacobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova, Jorge Mayor y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Lalli. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000. Loc. en vta. Calefacción.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 20 hs.

SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA

Atilio Stampone y Orquesta. Dir. María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 19 hs.:

SOLO 80
(Harold y Maude)

de Colin Higgins, con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R.

Hoy a las 22 hs.:

BUTLEY

de Simón Gray, con O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|M|14. Inc.|18.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy 19.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: José L. Thenón. Hoy 21.30 hs.: CITA CON BECKETT. Dir.: María Elena Rivera.

★ **PAYRO.** Suipacha 827. 32-9547. Hoy 19 hs.: EL MENTIROSO MAS GRANDE DEL MUNDO, de John Synge. Dir.: Julio Ordano.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy a las 19 y 21.45 hs.:

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy 18.30, 21 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|18. Miércoles descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. desde 11 a 23 hs. "Jaiment". pres. 20 eróticas chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL (P|m|18) con la sensual compañía de estripteseras. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestra revista la transmisión de los partidos del Mundial 78 en directo. en blanco y negro y en pantalla de 2,40 por 1,80.

VARIEDADES

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Hotelga, Centro Municipal de Exposiciones. Hoy 14, 17 y 19.30 hs.: La sensación Marplatense 1978. GUY WILLIAMS, "El Zorro" (auténtico), con su caballo Tornado, batiéndose a duelo con el Campeón Argentino de Esgrima Fernando Lupiz. Trapecistas, malabaristas, acróbatas, tonys, payasos.

★ **CIRCO EGUINO BROSS.** Avda San Martín 5100. Hoy 15, 18 y 21 hs. Ballet Dorian, El globo de la muerte, tigres, camellos, leones, osos, elefantes, trapecistas, equilibristas, tonys, payasos.

★ **CIRCO PANAMERICANO.** Avdas. Sáenz y Perito Moreno. Hoy 15, 18, y 21 hs. El show de Leo y Lío, animales y fieras amaestradas, Charles y sus feroces leonas africanas, tonys, payasos.

★ **CIRCO BARNUM BROTHER.** Castro Barros 75. Hoy 15 y 17.30 hs. La fantasía animal. El gran video color. Trapecistas, acróbatas, tonys y payasos.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo. En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs

MOMENTO DE DECISION

P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20. 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.

TIEMPO DE VARONES

P|m|14. Una narración de Nikolai Haitov, autor de "Cuerno de Cabra". A las 15.10, 17.40, 20 10 y 22.40 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15:

MARIDO Y AMANTE

(P|M|18), con Alain Delon y Mireille Darc; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb Trasn. 1.15 h.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:

LA MEMORIA DEL AMOR

P|m|18. Con Marie Jose Nat y Victor Lanoux. 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx.: "Dime que me amas".

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13.20, 16.35, 20 y 23.15 hs.:

KUNG FU ATACA LA MAFIA

14.45, 18.10 y 21.25: **ULTIMATUM** P|m|18. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14.20, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.30 hs.: "Fellini Roma". P.m.18a. Dir.: F. Fellini

★ **ATENEO.** Paraguay 918 33-2996 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:

GUIA DE TEATROS Y CINES

SPRAY

(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trans. 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 12.50, 16.45 y 20.40 hs.: La pantera rosa; 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: La espía que me amó P|14.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13. 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15:

ORCA, LA BALLENA ASESINA

(P|m|14), con R. Harris y Ch. Rampling; 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 22.55 hs.: Not. Sáb. Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: No deje de ver la obra maestra del cine argentino:

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R). A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1849. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y Jennifer O'Neill en:

SPRAY

P|m|18. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** BBe'g. 1820. 38-2698. Cont.: 15, 19.10, 23.10 hs. "La memoria del amor". 17 y 21 hs. "La Marquesa de O". 14.30 Var. P|m|18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs:: "Amor y anarquía". Proh. m. 18 a. De Lina ★ertmüller.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.:

RESURRECCION

Variedades a las 16, 17.50, 19.40. 21.30 y 23.20 hs. (P|14|a.)

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cont.: 16.10, 19.30, 22.50 hs. TRINITY VA A LA GUERRA. 14.20, 17.45, 21.5 hs. Recuerdos del futuro (2ª parte). S|R. Color.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - 38.5430. Cont.: 14.20, 17.40, 21.20 hs. Verano violento. 15.55, 19.35, 23 hs. Mimí metalúrgico. P|m|18.

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-8000. Viernes 16 a las 22.30 hs. a pedido del público:

LA NOCHE DE TROILO

con: Alberto Marino, Edmundo Rivero, Aldo Calderón, Roberto Rufino, Roberto Goyeneche, Tito Reyes, Nelly Vázquez y la orq. de José Basso, Osvaldo Berlingieri y Ernesto Baffa. Loc. en venta el lunes desde $ 1.500. Lunes 19 22.30 hs. debut de: **LE GRAND BALLET DE TAHITI** Toda la magia exótica de Tahití, color, belleza.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont.: de 8 a 3 hs.: Ultraje a la inocencia. La reencarnación de Peter Proud. Casanova 70. P|m|18. Pl. $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trans. 1.20, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner; 15.35. 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 16.50, 18.58 y 23.10:

DOS ALEGRES AVENTUREROS

S|R, con Roger Moore y Tony Curtis. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: LOS DIEZ MANDAMIENTOS (S|R), c|Ch. Heston y Y. Brynner; 16.50, 20.50 hs.: Not. Sáb. Tras. Adiós Sui Generis.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580. A las 17, 19.30 y 22 hs.: "La maffia" P|m|18. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Pl. $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.50 hs.

MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE

P|M|18, con Marie F. Pisier y Raf Vallone. 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:

MOMENTO DE DECISION

con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50

PADRE PADRONE

P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

P|m|14, con Richard Chamberlain y Louis Jorudan; 14.40, 16.40, 18.45 20.55 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:

NAPOLEON Y SAMANTHA

Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:

BARRIO BOHEMIO

P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-[illegible] A las 13, 14.55, 16.50, [illegible] 20.55 y 23.10 hs.:

¡DIOS MIO!

S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.

VIOLACION

P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.35 y 23.30 y Sáb. Trasn. 1.20 hs.: Thomas Milan, Mario Carotenuto en:

EL GRAN VENGADOR

P|m|18; 15.10, 17. 18.55, 20.55 y 23 hs.: Notic. Jueves "Sara T" con Linda Blair.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:

LA CHICA DEL ADIOS

P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753, Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdezamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: S|R.: Sandokán; El retorno del dragón.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006 A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 **EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI** con William Holden y Alec Guiness. S|r. Tecn. Sáb. Trans. 1.30 h.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Hoy a las 16.30 y 20.30 horas: Por primera vez en Bs. As., desde Brasil la Compañía:

BRASIL SUPERSTAR

Alegría, canciones, samba y bossa nova a todo ritmo. Con las esculturales Vedettes de Sargentelli del Oba Oba de Río y San Pablo, y la presentación de la canción: Simone. Loc. en vta. desde $ 2.500. Hoy a las 22.30 hs.: Rectal del Astro de la canción

JULIO IGLESIAS

Localidades en vta. desde $ 2.500.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 92-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18 con: U. Andress y J. Dorelli. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. tras. 1.20.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.

LA CHICA DEL ADIOS

(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

MOMENTO DE DECISION

(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235 Cont.: 14.25, 17.10, 19.55 y 22.50 hs. Led Zeppelin en: LA CANCION ES LA MISMA. 14, 16.45, 19.30, 22.15 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs. P|m|18.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. PELOTA DE TRAPO (copia nueva) S|R. Dir.: Leopoldo Torre Ríos. Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636 Cont.: 15.45, 19.5, 22.25 hs. Not. 16, 19.20, 22.40 hs. El gran vengador. 17.35, 20.55 hs. Con el sol en la piel. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 612-1818 Cont.: 14.10, 18.15, 22.20 hs. La memoria del amor. 16, 20.10 hs. La Marquesa de O... 17.50, 22 hs. Not. P|m|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1517 Cont.: 16.20, 19.35 y 23 hs. El gran vengador. 14.40, 17.50, 21.10 hs. Extraño juego de tres. 16.5, 19.20, 22.45 hs. Not. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 781- Cont.: 14.20, 16.30, 17.45, 21.5 y 23.10 hs. y Sáb. Trasn.: La memoria del amor; 16.5, 18.20, 20.35, 22.55 hs. Variel. P|m|18.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852 Cont.: 16.10, 19.40, 23 hs. Dos alegres aventureros. 14.40, 17.50, 21.10 hs. Buenas noches Alejandro. S|R. Sáb. Trasn.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0686 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb., dom. y feriados loc. numeradas.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: 16, 19.25, 23 hs.: Spray; 14.10 17.35, 21.10 hs. El gran mentiroso. 21.30 hs. Not. P.m.18a.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500 Cont.: 15.20, 18.45, 22.15 hs. Más allá de la medianoche. 14.40, 18.5, 21.30 hs. Notic. P|m|18.

★ **LIDO.** Cabildo 8251. 701-2906. - Cont. desde 14.30 hs.: Maratón de la muerte; El bebé de Rosemary. P.m.18a. Pl. $ 400.

★ **MIGNON.** Juram'to 2433. 784-3899 Cont.: 15.55, 19.30, 23.10 hs. Sahara Cross. 14.10, 17.30, 21.10 hs. Holocausto P.m.18a.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 16.10, 19.40, 23.10 hs. Spray. 14.30, 17.50, 21.15 hs. El gran mentiroso. P|m|18 Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: Una noche embarazosa; Los días del amor; La seducción. P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont.: 16.5, 19.30, 23 hs. Allá lejos y hace tiempo. 14.15, 17.40, 21.5 hs. Los chicos crecen. S|R.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461. 941-1723 Cont.: 14.30, 16.40, 22.50 hs. Julia. 16.40, 20.50 hs. Momento de decisión. P.m.18a.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. — Cont.: 15.55, 19.20, 22.40 hs. Cita de oro. 14.30, 17.55, 21.15 hs. Pollercar. P|m|18.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont.: 16.40, 19.50, 23 hs. El gran vengador. 15, 18.10, 21.20 hs. Extraño juego de tres. 16.20, 19.35, 22.45 hs. Not. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont.: 16.20, 19.25, 22.45 hs. Una noche embarazosa. 14.40, 17.45, y 20.55 hs. El hombre de los ojos de hielo. P|m|18. Sáb. Trasn.: Crimen en la playa.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Cont. 14, 18.10 y 22.20 hs. Momento de decisión. 16.30 y 20.30 hs. Barrio Bohemio. P|M|18.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. Cont. 15.30 y 18.45 hs. El cadáver del retrato ovalado. 17.10 y 20.15 hs. La reencarnación de la muerte.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: 15.0, 18.40, 22 hs. Más allá de la medianoche. 14.50, 18.10, y 21.25 hs. Varied. P|m|18.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: 16, 19, 22 hs.: La isla del fin del mundo; 14.30, 17.30, 20.30 hs.: La cenicienta. S|rest.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 16.30 y 19 horas: A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3791 Cont.: 16, 19.30 y 23.05 hs. Spray 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: Me importa un rábano P|m|18; 15.45, 19.15 y 22.50 hs. Not.

★ **G. PREI.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 14.50, 19, 23.20 hs. Momento de decisión; 16.50 y 21.20 hs. Julia P.m.18a.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: La profecía; El joven Frankenstein. Sáb. Trasn. Pl. $ 400.—

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont.: 14.40, 18.30 y 22.30 hs. La chica del adiós; 16.40 y 20.30 hs.: Agente internacional. P|m|18.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont.: 16.20, 19.45 y 23.10 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Los chicos crecen. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont.: 15.55, 19.15, 22.35 hs.: Not. y El gran vengador; 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: Extraño juego de tres. P.m.18a.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15, 18.55 y 23 hs. La memoria del amor; 16.50, 20.50 hs.: La marquesa de O...; 14.45, 18.40 y 22.45 hs.: Not. P.m.18a.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416. Cont.: desde 13.30 hs.: Allá lejos y hace tiempo; Los chicos crecen. S|R.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: La espía que me amó; El soldado de la fortuna. S|R. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont.: 13.40, 18, 22.10 hs.: Más allá de la medianoche; 16.20 y 20.40 hs. El hermano más listo de Sherlock Holmes. P|m|18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont.: 14.35, 18.25, 22.20 hs. Marido y amante, c|Alain Delon; 16.30 y 20.25 hs.: Asesino calibre 45. P|m|18.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 14.10, 18.30, 22.40 hs.: Julia; 16.20 y 20.40 hs.: Momento de decisión. P|m|18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 681-0496. Cont.: 16.05, 19.25, 22.45 hs.: El abogado del diablo; 14.15, 17.35 y 20.55 hs.: De la China con furor, c|Bruce Lee. P|m|18.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: La isla del fin del mundo; 16.50 y 20.30 hs.: El pequeño fugitivo. S|R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 15.35, 19 y 22.35 hs.: Marido y amante; 14, 17.15, 20.45 hs.: Una esposa infiel. P|m|18.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: 17.50 y 22.40 hs.: Dos alegres aventureros; 16, 20.50 hs.: El último aventurero; 14.45 y 19.30 hs.: Dibujos animados. S|R.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont.: desde 14.30 hs.: La batalla de Midway; El auto. S|rest.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 16.30, 20.10 y 23.25 hs.: Marido y amante, c|Alain Delon; 14.30, 18.20 y 21.40 hs.: Una esposa infiel, c|S. Kristel. P.m.18a.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: 14.25, 17.20, 20.10 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 18.45 y 21.35 hs.: Desnuda en la arena, c|Isabel Sarli. P|m|18. Jueves: Homenaje a Carlos Gardel.

PALERMO

★ **G NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont.: 16.15, 19.40, 23.10 hs. Spray; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: El gran mentiroso; 16.05, 19.30, 23 hs. Notic.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 7743101; Cont.: 15.10, 18.40 y 22.15 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.30, 18.30 y 21.30 hs.: Actualidades. S|R.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; La fortaleza prohibida. Sin restr.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0451. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Los chiflados del batallón. S|R.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; Factor Neptuno. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: La espía que me amó; Operación trueno. Pl. $ 400.—.

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1413 Tarde: 14.30 hs.: Bambino en Hong Kong; Ben y Charlie. Noche: 19.30 hs.: Sahara Cross; El visitante P.m.18a.

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-4449. Cont.: desde 14.30 hs.: Abismo; ¿Sabes quién viene a cenar? Pl. $ 400.—.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2136. Cont.: 16.10, 19.20, 22.30 hs.: Una noche embarazosa; 14.30, 17.40 y 21 hs.: El hombre de los ojos de hielo. P|m|18.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15.45, 19.20, 22.50 hs.: Orca, la ballena asesina; 14, 17.25 hs.: Tigre de papel. P.m.14.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** - Argentino: ¡Dios mío!; Viva Knievel (el rey de las motos).
—Gran Adrogué: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA.** - Colonial: Fuego; Embrujada; Boquitas pintadas.
—Gral. Roca: El corsario negro; Ases del aire; Estado de emergencia.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: El puente sobre el río Kwai; Compañeros.

★ **BERNAL.** - Monumental: Dos súper policías fuera de orden; 5 locos en el supermercado; Festival de Bugs Bunny.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.
—Paramount: Fotógrafo de señoras; Los caballeros de la cama redonda.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Una noche embarazosa; Triángulo erótico; Gracias tía

★ **EL PALOMAR** - Helios: La isla del fin del mundo; Donald y sus amigos conquistan el Oeste.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Marido y amante; Dulce prisionera.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: La bella durmiente; La pandilla de Cupid omotorizado.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: S.O.S. submarino nuclear; Pandilla de pícaros.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: ¡Dios mío!; La piscina mortal.
—Coliseo: Las adolescentes; Sublime amor juvenil.
—Español: Orca, la ballena asesina; El tirador. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **MORON** - Morón: Dos alegres aventureros; Bambino en Hong Kong. Sáb. Trasn.: El bulín.
—Ocean: Orca, la ballena asesina; El tirador.

★ **QUILMES** - Cervantes: La chica del adiós; Nino el bestione.
—Moderno: ¡Dios mío!; Escalera de caracol.
—Rivadavia: Nacidos para vencer; La Betía. Sáb. trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Barrio bohemio; Más allá de la medianoche.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: La chica del adiós; Tarde de perros.
—Gran Plaza: Marido y amante; La esposa infiel. Sáb. Trasn.
—Moreno: Orca, la ballena asesina; El tirador.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Ese oscuro objeto del deseo; Amor en la hierba.
—San Miguel: Dos alegres aventureros; Bambino en Hong Kong

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: María de oro y el perrito azul; Me llaman Trinity; Robinson Crusoe.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: La chica del adios; Tarde de perros.
— Sarmiento: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Orca, la ballena asesina; Mate o muera.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

FUTBOLISTAS ALEMANES CON CORONEL NAZI: PROTESTAS

BONN, 11 (ANSA, EFE y DPA). — La presencia de un viejo y recio coronel de la Alemania hitlerista en la concentración donde se preparan los jugadores de la selección alemana, según se informó aquí, ha ocasionado una manifestación de protesta organizada por una autodenominada agrupación de jóvenes federalistas europeos y amenaza con constituirse en un gran escándalo.

Se trataría del ex coronel de la Lutzwaffe Hans Ulrich Rudel, quien tuviera una destacada gran contienda, el que entrevistó en la ciudad argentina de Córdoba a la selección de aquí y departió, conforme a noticias arribadas de ese país sudamericano, con futbolistas, técnicos y representantes del balompié alemán federal.

Los denominados Jóvenes Hitleristas Europeos han hecho un tremendo escándalo y distribuido octavillas en Berlín, donde piden que se aleje el presidente de la Federación de Fútbol de Alemania Federal, por el solo hecho de haber permitido la entrevista.

Sin embargo, algún nostálgico recuerda, como lo han manifestado al periodismo, "la vieja época de esplendor de la preguerra" y la cuestión parece ligarse con lo que se ha dado en llamar el "renacimiento del nazismo", cuyas manifestaciones ya han ocupado a la prensa de Munich, Francfort y otras ciudades importantes de Alemania y de otros países de Europa.

Pero, lo que más ha llamado la atención es que esta situación se haya vinculado con el fútbol. Nadie creía que iba a llegar a esos extremos, por tratarse del deporte, al que consideraban incontaminado de toda connotación de índole política.

EL DRAMA DE LUQUE

Asistió al Sepelio de su Hermano

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — En el cementerio local fueron inhumados los restos del hermano del centrodelantero de la selección nacional, **Leopoldo Jacinto Luque**, que falleciera en las cercanías de la ciudad de Buenos Aires, víctima de un accidente automovilístico. En el velatorio y entierro se vivieron escenas de hondo patetismo y en todo momento, junto a los familiares del muerto, **Fernando Oscar Luque**, se encontraba el futbolista que se ha transformado en la estrella del equipo.

Con el brazo en cabrestillo, a raiz del golpe que sufriera frente a la escuadra francesa en el partido disputado por dicho equipo contra el de nuestro país y que nos asegurara la clasificación, Luque acompañó permanentemente a su madre y a su infortunada cuñada.

Durante el sepelio se advirtió la presencia de personalidades del quehacer santafecino, compañeros del futbolista, amigos de su hermano, familiares y gran cantidad de dirigentes de clubes nacionales y locales.

El féretro con los despojos de Fernando Oscar Luque había llegado anoche a esta ciudad. En un automóvil lo escoltaron desde las cercanías de la Capital Federal, Leopoldo Jacinto y su viuda, quienes, después del penoso trámite del reconocimiento del cuerpo, encomendaron a una funeraria de la avenida Centenario al 1500, de San Isidro, Buenos Aires, el traslado del cajón hasta esta cudad, donde se procedió al velatorio en el Pasaje Suárez de aquí.

Fernando Oscar Luque fue víctima de un tremendo choque, ocurrido en la madrugada del viernes último en la ruta Panamericana, en jurisdicción de Boulogne, cuando viajaba en un camión de la empresa Santoro Hermanos, de esta provincia, que era conducido por Leopoldo Cáceres. El encontronazo fue con otro camión, en circunstancias que todavía se investigan, aunque se estima que se produjo debido a la intensa niebla que reina habitualmente en la mencionada zona bonaerense.

Contra los camiones, que se habían colisionado, chocaron, a su vez, otros dos automóviles. A raíz de los sucesivos choques el camión en que viajaba Luque se prendió fuego y éste quedó atrapado en su interior, muriendo abrazado por las llamas.



HORA TRISTE. Luque, con su madre en el sepelio de su hermano en Santa Fe. (Telef. excl. de CRONICA).

¡Epa! Navajazos Tras Discusión

INGOLSTADT, 11 (DPA). — Muchas veces el fútbol o las consecuencias de una mala actuación provocan incidentes. Algunas veces llegan a ser hechos policiales de importancia, como el que ocurrió en esta ciudad de Alemania Occidental. Con diez cuchilladas finalizó anoche una pelea en un café al conocerse el resultado asombroso de empate en cero entre las selecciones de Alemania, campeón mundial, y el modesto Túnez, que fue a aprender al mundial que se está realizando en la Argentina.

Cuatro alemanes y cuatro tunecinos llegaron a las trompadas, luego de una apasionada discusión. Finalmente, un tunecino, de 29 años, sacó una navaja y le aplicó nueve navajazos a un alemán que resultó gravemente herido.

Otro alemán, que los quiso separar, recibió otro profundo corte. Finalmente la policía, no sin grandes esfuerzos, los pudo separar y se llevó preso al tunecino con su cuchilla. El apasionamiento por el fútbol casi provoca una tragedia, tal el enardecimiento que se pone en las discusiones luego de observar las imágenes de los partidos por la televisión.

DE FAMILIA: UN SPINKS DROGADO

SAN LUIS, Missouri, EE.UU., 11 (EFE). — Micheal Spinks, boxeador semipesado y hermano del campeón mundial de peso completo León Spinks, fue encausado hoy por posesión de marihuana y por atacar a un policía. El hermano menor del campeón reconocido por la Asociación Mundial, ganador de la medalla de oro olímpica en 1976 y de una pelea en el mismo programa en que León Spinks derrotó al campeón Muhammad Ali, quedó en libertad bajo fianza de 1.500 dólares. Según la versión policial, el incidente se produjo anoche en el aeropuerto Lambert de San Luis, cuando Micheal Spinks, de 22 años, rehusó obedecer instrucciones de la policía para que sacara un coche de zona prohibida, y tras una discusión le pegó a un agente.

La policía señaló que la marihuana fue encontrada en un saco que Michael tiró del automóvil y que negó fuera suyo.

Su hermano, el campeón, ha tenido dos incidentes similares con la policía por cuestiones de tráfico, y está pendiente de juicio porque en el último caso se le encontró, según afirma la policía, marihuana y cocaína en un sombrero y en el bolso de una joven que lo acompañaba.

PRODE: LA TARJETA GANADORA

	L		E		V
1		Alemania Federal	X	Polonia	
2		Francia		Italia	X
3	X	Argentina		Hungría	
4	X	Túnez		México	
5		España		Austria	X
6		Suecia	X	Brasil	
7		Francia		Argentina	X
8	X	Italia		Hungría	
9		Brasil	X	España	
10	X	Italia		Argentina	
11		Suecia		España	X
12	X	Perú		Irán	
13	X	Escocia		Holanda	

Hoy se revelará la incógnita sobre quiénes serán los ganadores del PRODE del Mundial. El primer premio será de 1.440.574.940 pesos, que traducidos a moneda norteamericana significa, 1.847.000 dólares. Para el segundo premio la cifra será de 776.232.660, o sea 994.000 dólares.

Se jugaron en total, 1.848.173 tarjetas, lo que dejó un resultado de pesos 3.544.519.000, (algo así como siete millones de dólares).

DOS PRESOS POR "TONGUEROS"

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — Dos pugilistas venidos de la Capital Federal terminaron en la cárcel luego de que la pelea que protagonizaron en la ciudad de Reconquista, departamento de General Obligado, se viera frustrada por la actitud de uno de ellos: en el tercer round fingió acusar un golpe que no existió, lo que motivó la airada reacción del público.

El escándalo fue observado por autoridades militares y policiales de esta provincia, que habían acudido a presenciar el promocionado combate entre Juan Ramón Olivera y Oscar Muñoz.

La pelea se desarrollaba normalmente hasta que en el tercer round Muñoz dio muestras de acusar un golpe en la zona hepática, lo que motivó a su vez que desde su rincón sus segundos arrojaran la toalla en señal de abandono.

Sin embargo, la certeza de que el golpe no había existido, movió al público a exteriorizar su desaprobación arrojando toda clase de objetos al ring, con el inconfundible propósito de alcanzar a los pugilistas, o, aunque más no fuese, a los segundos.

Luego de que la policía puso orden en el local, integrantes de la Comisión Municipal de Boxeo revisaron a Muñoz, y ratificaron que el golpe no existió, por lo que se dispuso retener las bolsas de los protagonistas.

Muñoz fue revisado luego por el médico de la policía, que al comprobar que el pugilista se hallaba en perfecto estado físico comunicó la novedad a otros integrantes de la repartición, pero uniformados, los que alojaron a los dos boxeadores en la cárcel por intento de defraudación.

VILAS Lo Aplastaron

PARIS, 11 (ANSA y AFP). — El tenista sueco Bjorn Borg, jugando en forma impecable y sin fallas, casi como una aplanadora, derrotó en la final del torneo de Roland Garros, al argentino Guillermo Vilas por el concluyente tanteo de 6-1, 6-1 y 6-3. El cotejo fue intenso y Vilas estuvo impreciso y cometió muchos errores que fueron bien capitalizados por su oponente. Este es el triunfo Nº 13 de Borg sobre el argentino que solo ganó en cuatro oportunidades. Al perder hoy resignó su título de campeón del Roland Garros. Una multitud presenció este partido.

RUGBY: BELGRANO BATIO A CUBA Y SIC A BANCO

Comenzaron esta tarde las ruedas finales de los distintos certámenes de rugby. Por el torneo de primera división "Campeonato". El actual campeón, San Isidro Club, logró batir con amplitud como visitante a Banco Nación por 28 a 16. CUBA empezó mal esta rueda final, ganaba fácil ante Belgrano y ante una gran reacción de su rival perdió por 18 a 14. Gran victoria de Alumni, que en su reducto batió al Atlético San Isidro por 19 a 16. En lo que corresponde al "Reclasificación" de Primera, los resultados fueron éstos: **Zona "A"**: Curupaytí, en un cotejo muy emotivo y luego de ir perdiendo por 11 a 3, logró imponerse a Hindú por 13 a 11. Pueyrredón cumplió una buena labor y superó con amplitud a La Plata por 26 a 19. Le hicieron la "boleta" a San Cirano en Del Viso... Deportiva Francesa logró "aplastarlo" venciéndolo por 30 a 4.

Por la **zona "B"**: Pucará con muchas ansias de volver a primera, obtuvo una fácil victoria ante Liceo Militar a quien derrotó por 19 a 3. En un cotejo sumamente reñido Cardenal Newman como visitante tuvo que esforzarse al máximo para poder superar a Liceo Naval por 11 a 10. En un final con gran suspenso, Buenos Aires como local logró batir a Champagnat por 9 a 8. El visitante obtuvo un try sobre la hora y erró la conversión...

CORRO Está Lesionado

MENDOZA, 11 (De nuestro corresponsal). — El campeón mundial de boxeo de los pesos medianos, Hugo Pastor Corro, sufrió una lesión en pleno entrenamiento y no podrá defender su título el mes próximo ante el norteamericano Ron Harris, según se informó hoy aquí. La noticia la brindó el técnico Diego Corrientes, quien señaló que por ese motivo ya se puso en comunicaión con el empresario Juan Carlos Lectoure para que gestione la postergación del combate. La lesión de Corro, según lo informado, es una distensión de tendón infraespinoso del brazo izquierdo.